

# Bildkomposition

Bildformung

Elementanordnung

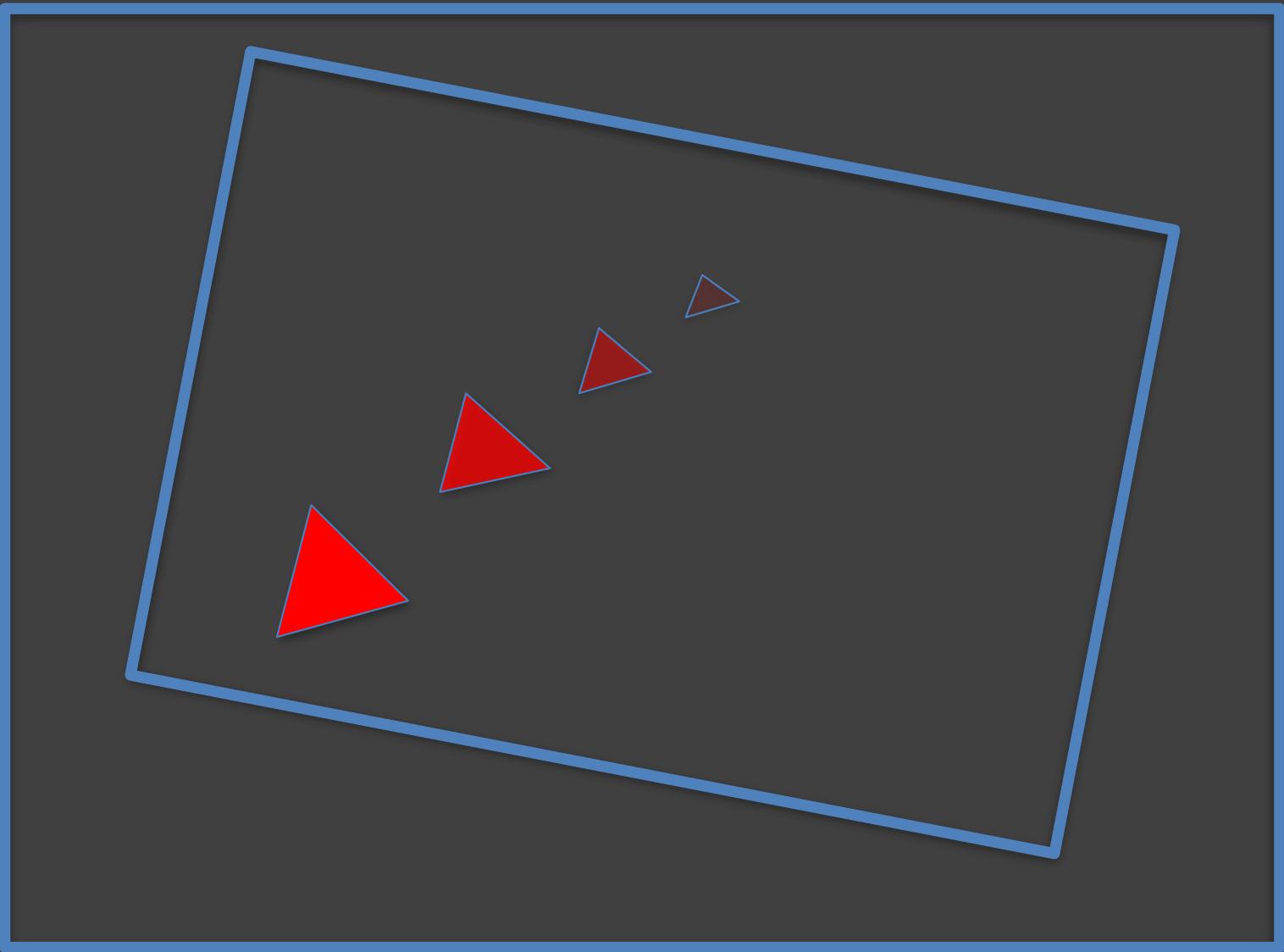
Raumwirkung

Kameraeffekte

»Bildformung

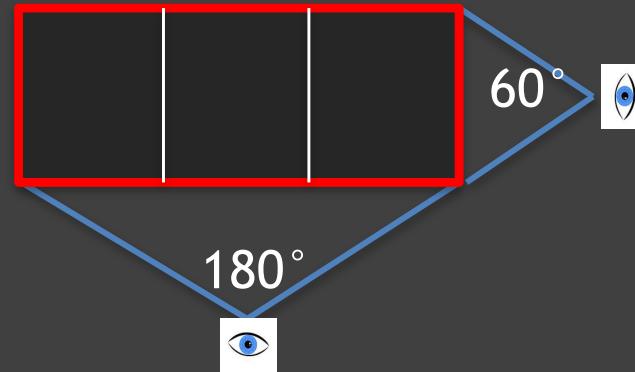
»Bildkomposition

Bildgestaltung

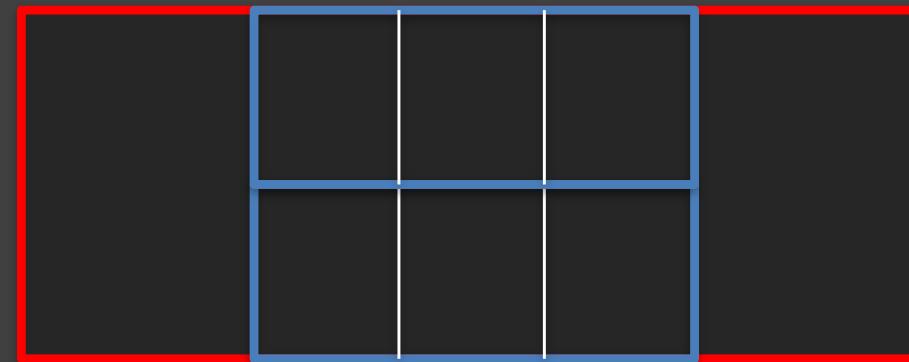




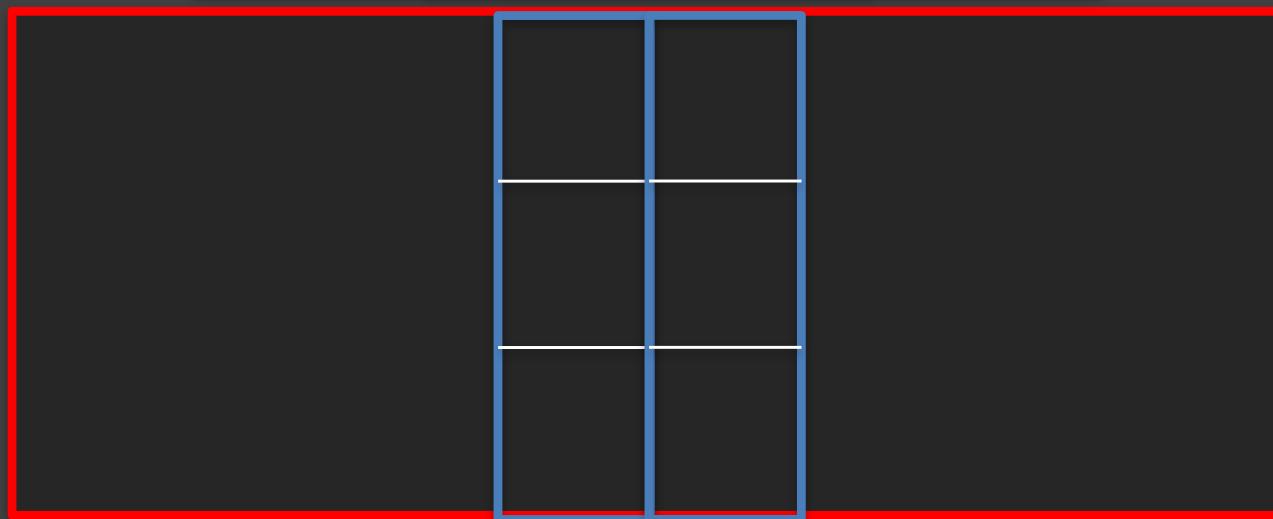
Sehfeld 3:1



Querformat 3:2  
Sensor - Bild



Hochformat 2:3



# Bildformat - Landschaft und Portrait

3

» Bildkomposition

» Bildgestaltung

» Bildformung



Norwegen 2016



Cuba 2014

4

3

2

1

0

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40



## Bildformat - eng

Holland, 2016



Frankfurt, 2013



&gt;

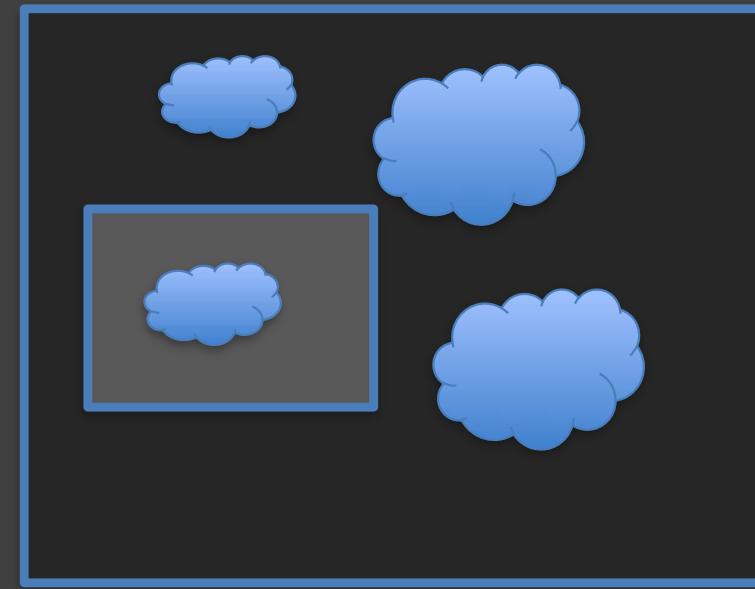
Bildformung

&gt;

Bildkomposition

&gt;

Bildgestaltung





&gt;&gt;Bildformung

&gt;&gt;Bildkomposition

&gt;&gt;Bildgestaltung



Was ist wichtig?  
Was stört?





&gt;&gt;Bildformung

&gt;&gt;Bildkomposition

&gt;&gt;Bildgestaltung



9

»Bildformung

»Bildkomposition

»Bildgestaltung





&gt;

Bildformung

&gt;&gt;

Bildkomposition

&gt;&gt;

Bildgestaltung





## Motivanschnitt - öffnend





Bildgestaltung

Bildkomposition

Bildformung

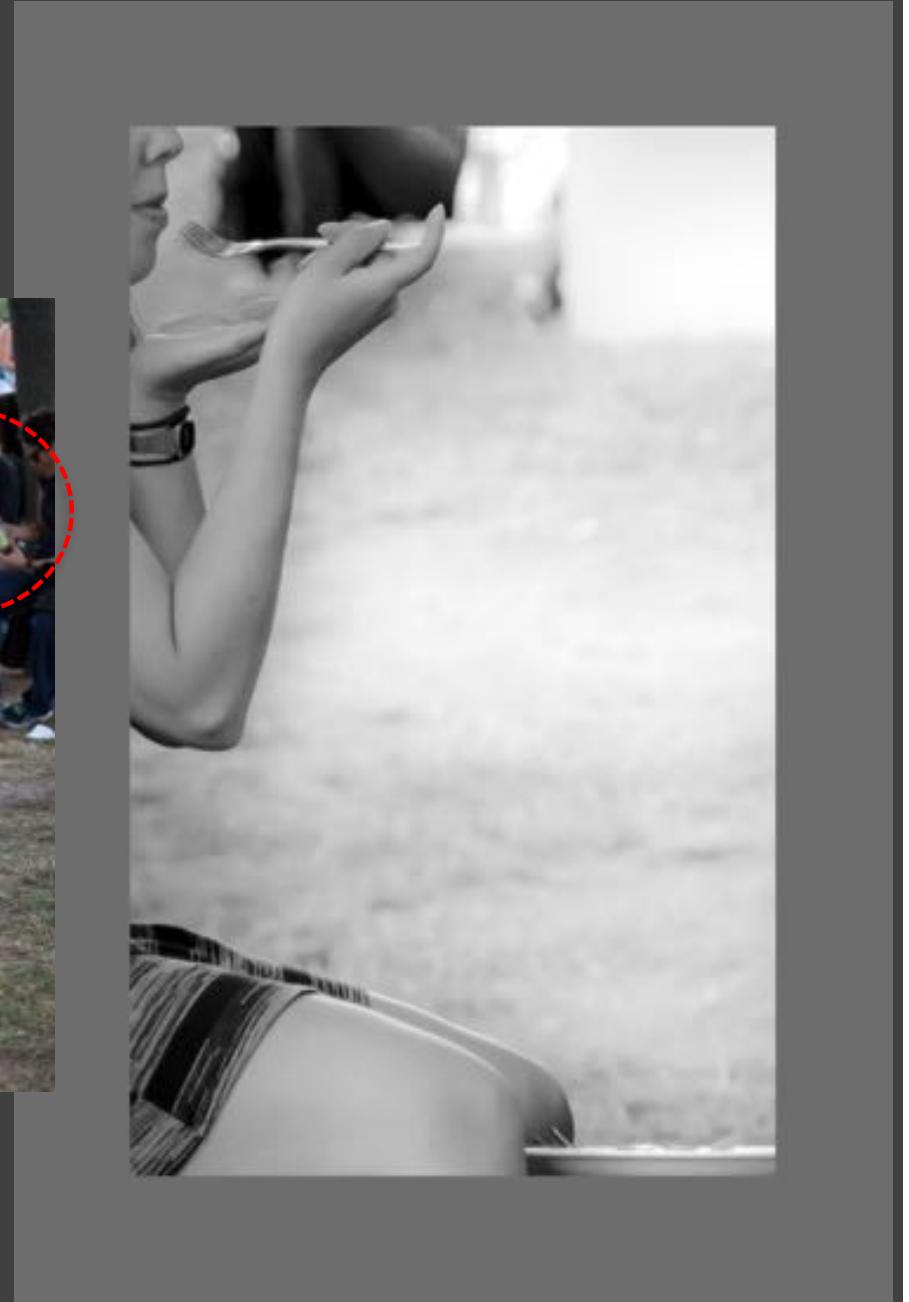




Bildgestaltung

Bildkomposition

Bildformung



Was ist wichtig?  
Was stört?

# Bildkomposition

Bildformung  
**Elementanordnung**  
Raumwirkung  
Kameraeffekte

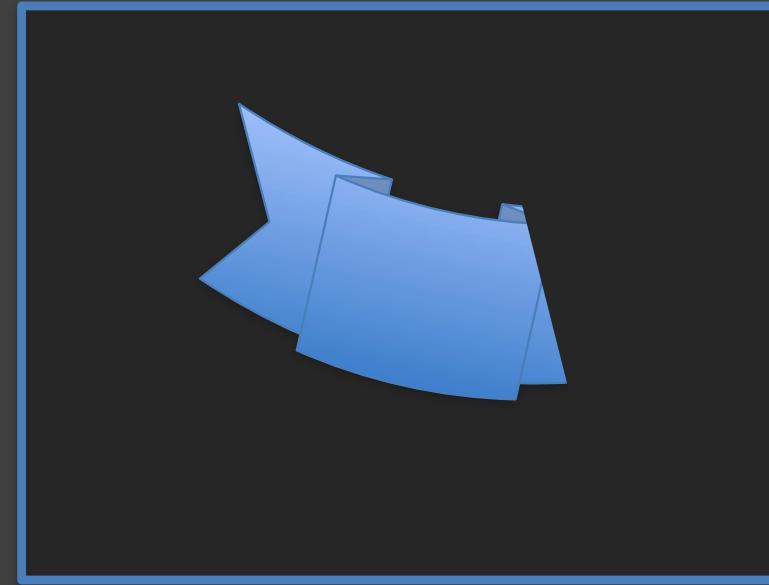
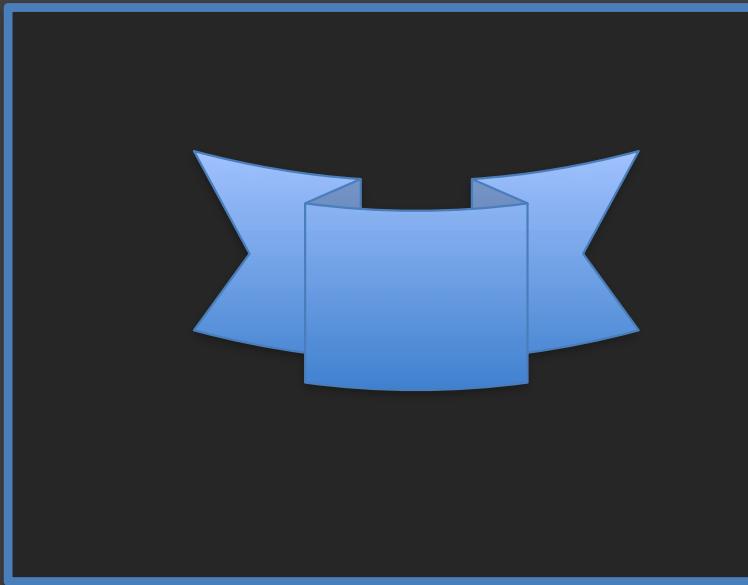




&gt;&gt; Elementanordnung

&gt;&gt; Bildkomposition

&gt;&gt; Bildgestaltung









## Symmetrie

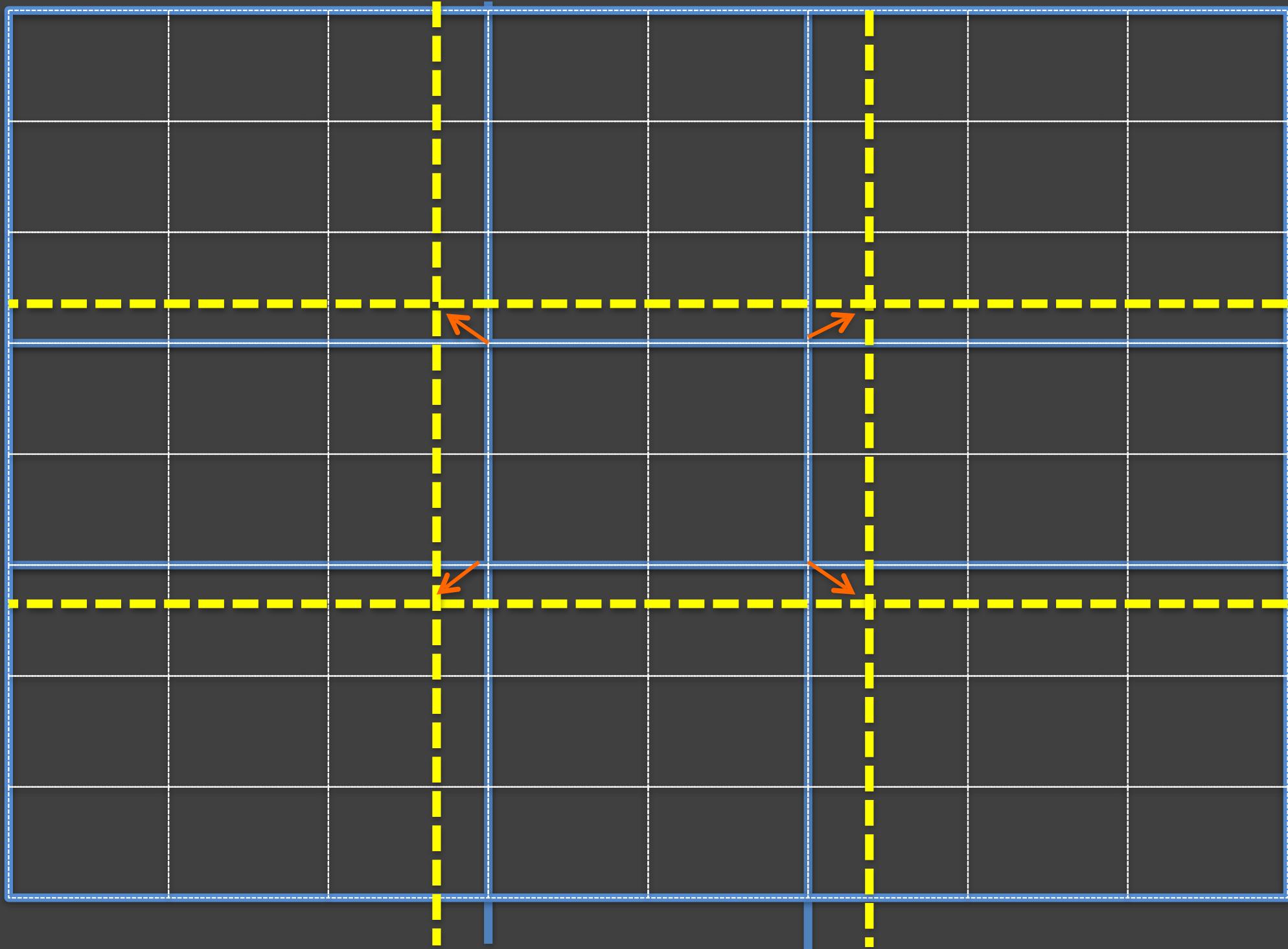








Bildgestaltung &gt; Bildkomposition &gt; Elementanordnung



# Goldener Schnitt

&gt;

Elementanordnung

&gt;

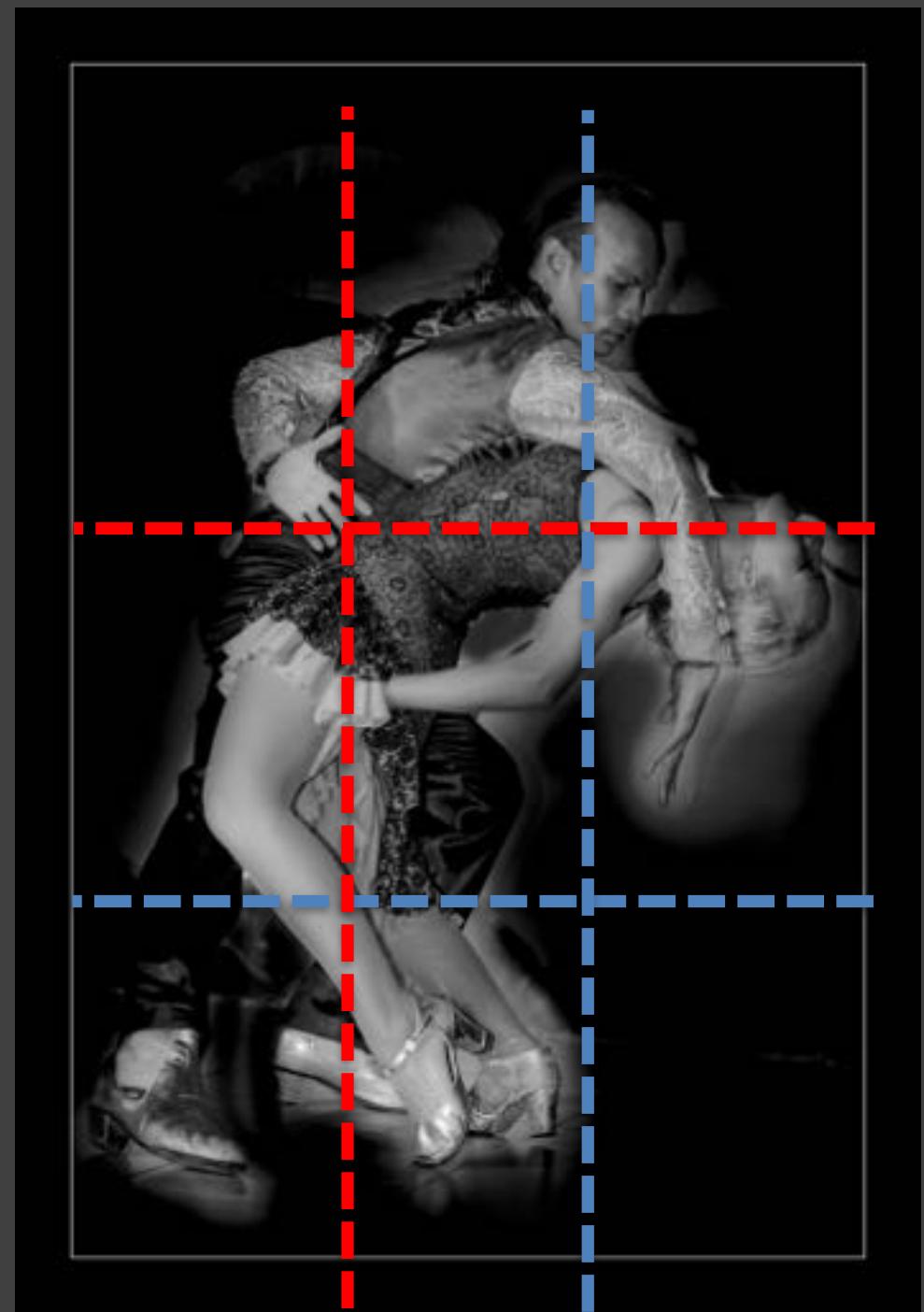
Bildkomposition

&gt;

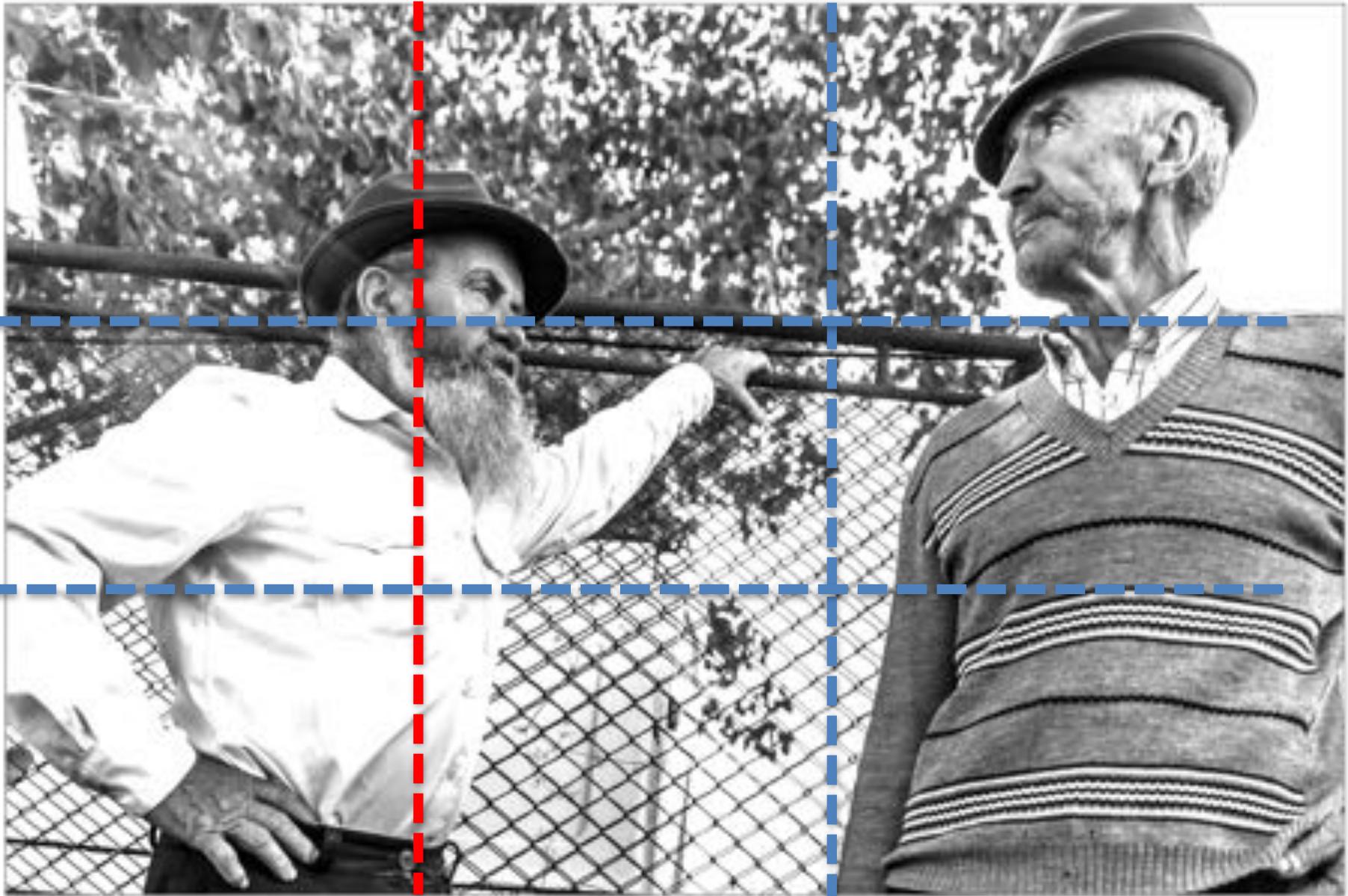
Bildgestaltung



Weiden, 1995



Würzburg, , 2014

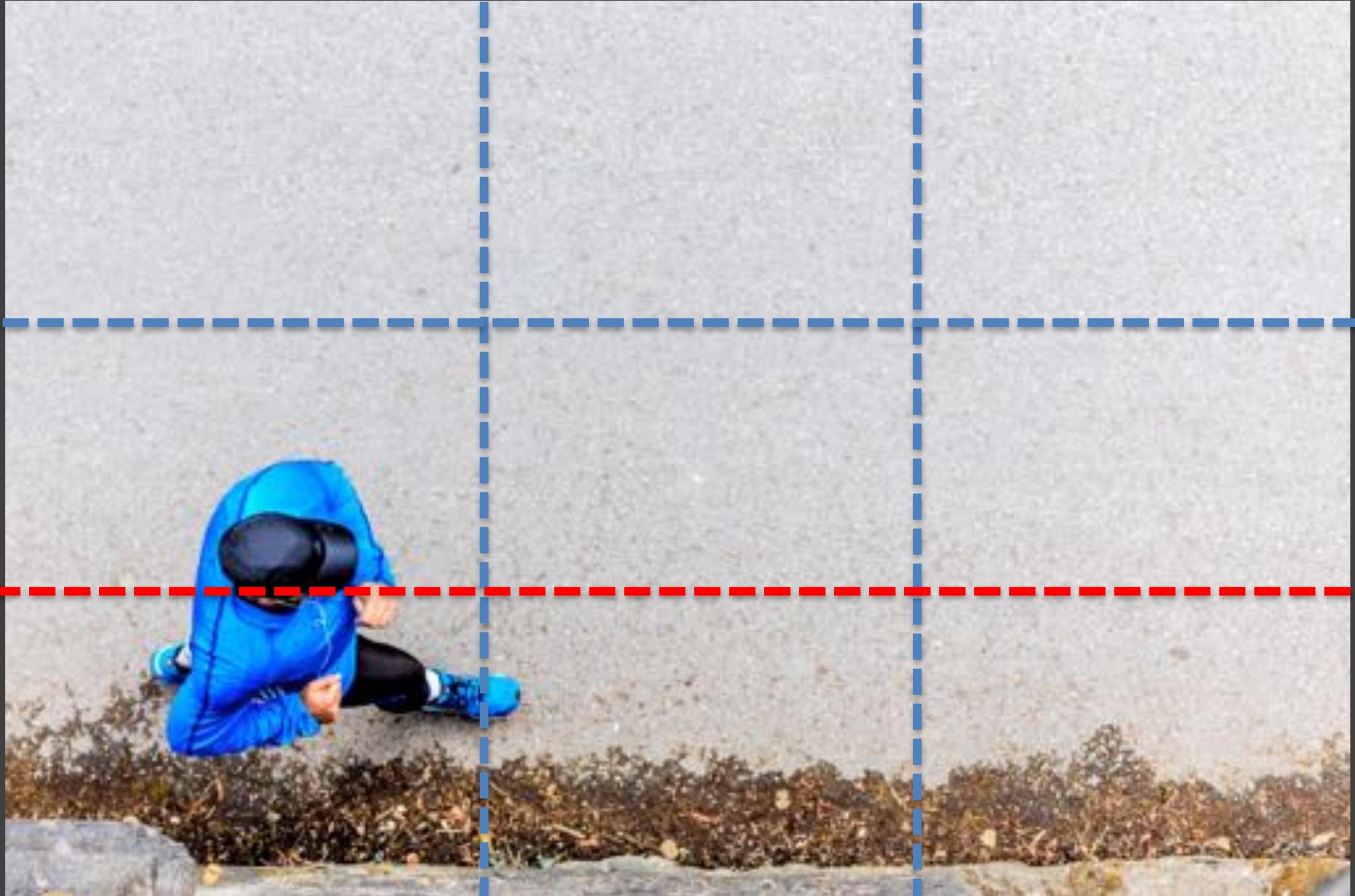


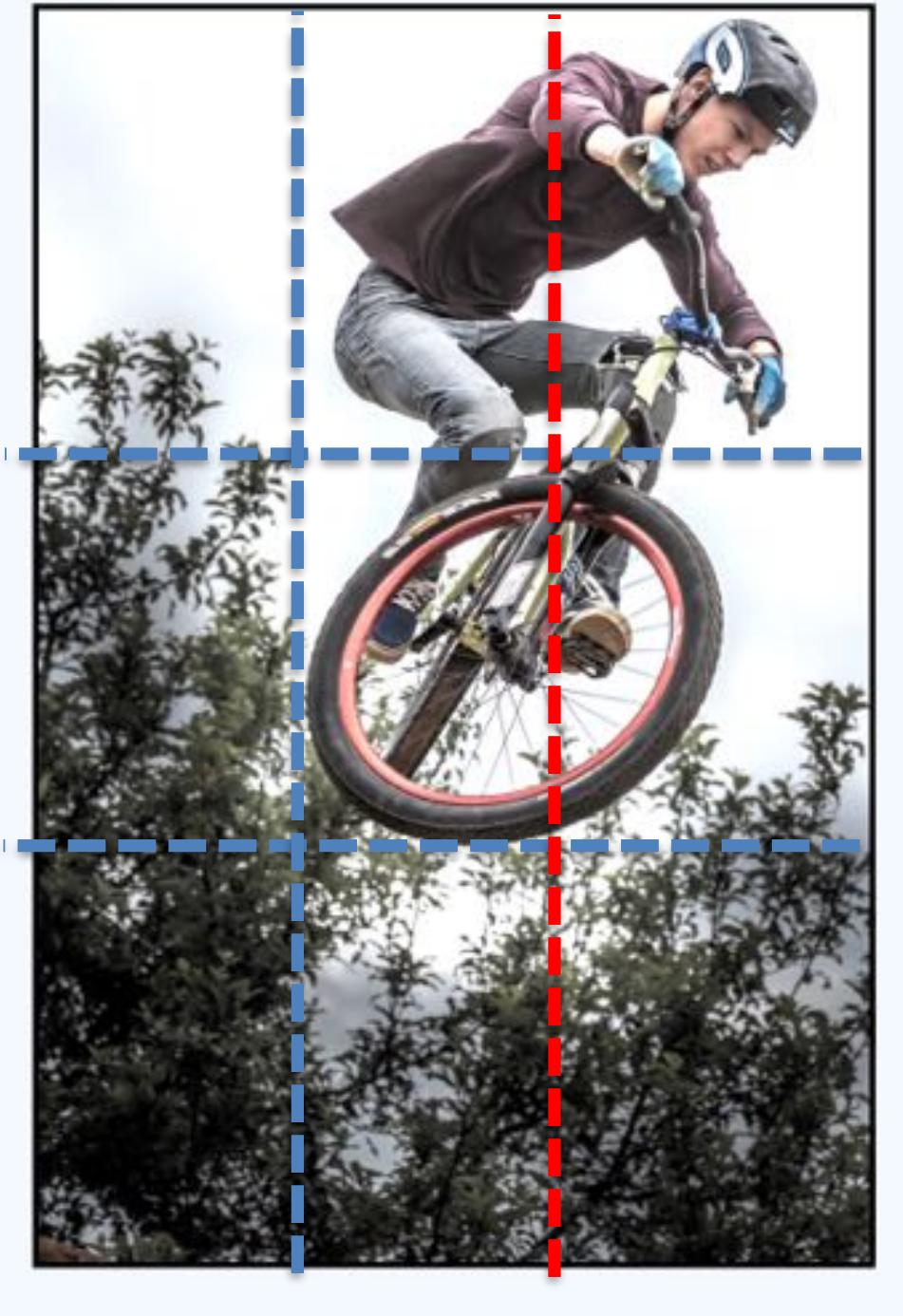


&gt;&gt; Elementanordnung

&gt;&gt; Bildkomposition

&gt;&gt; Bildgestaltung

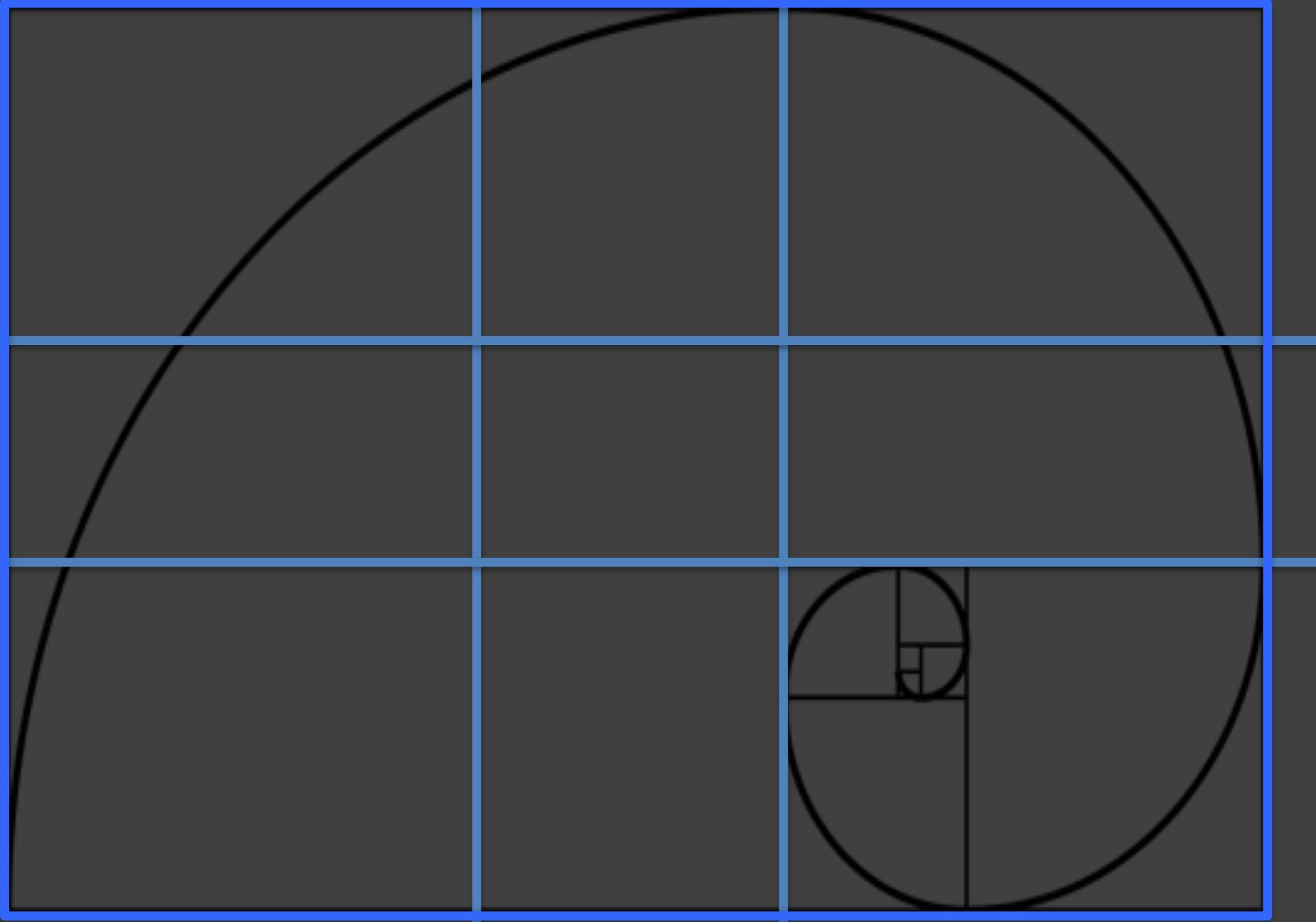






# Fibonacci Spirale

Bildgestaltung > Bildkomposition > Elementanordnung

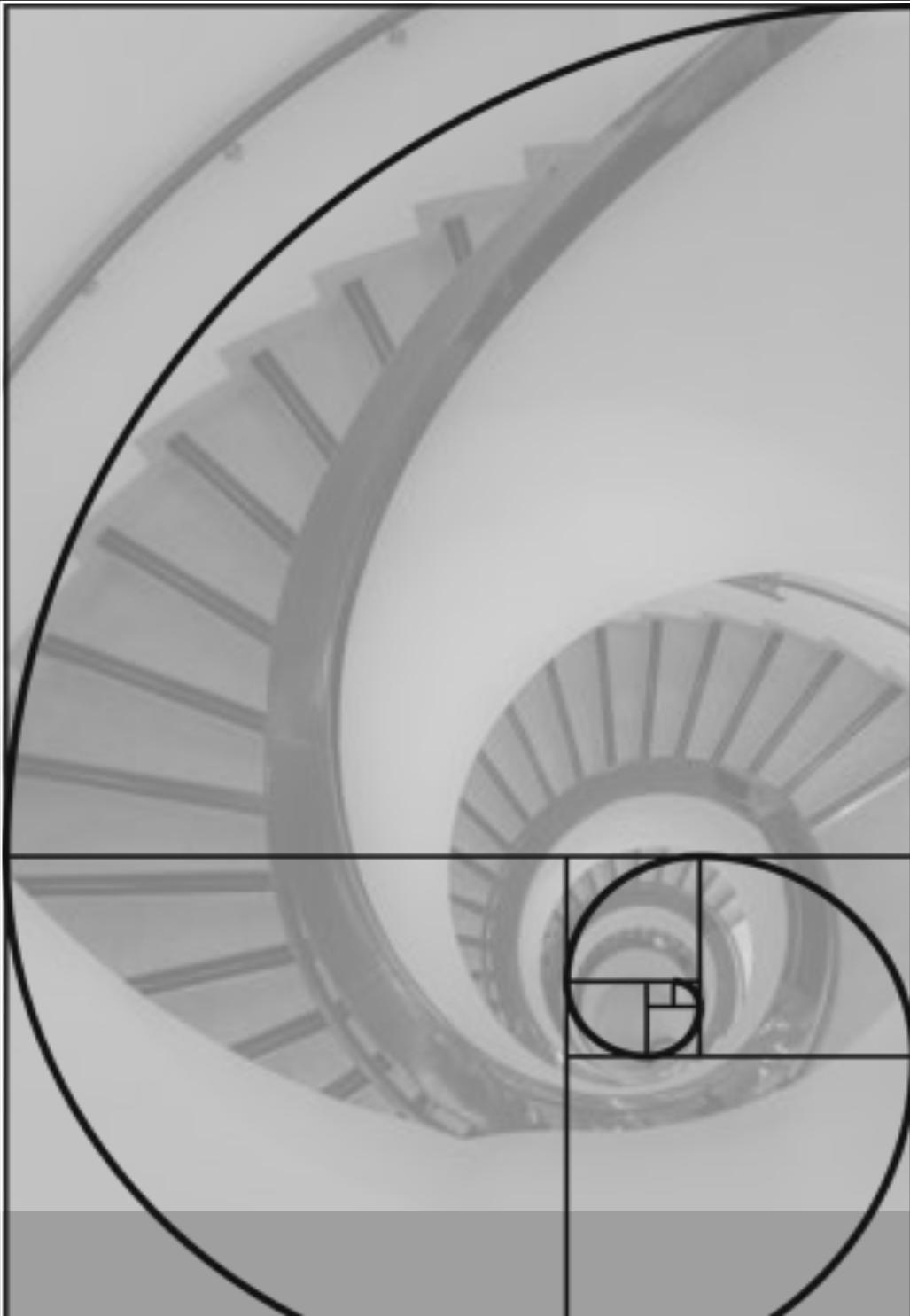




&gt;&gt;Elementanordnung

&gt;&gt;Bildkomposition

&gt;&gt;Bildgestaltung





&gt;&gt; Elementanordnung

&gt;&gt; Bildkomposition

&gt;&gt; Bildgestaltung

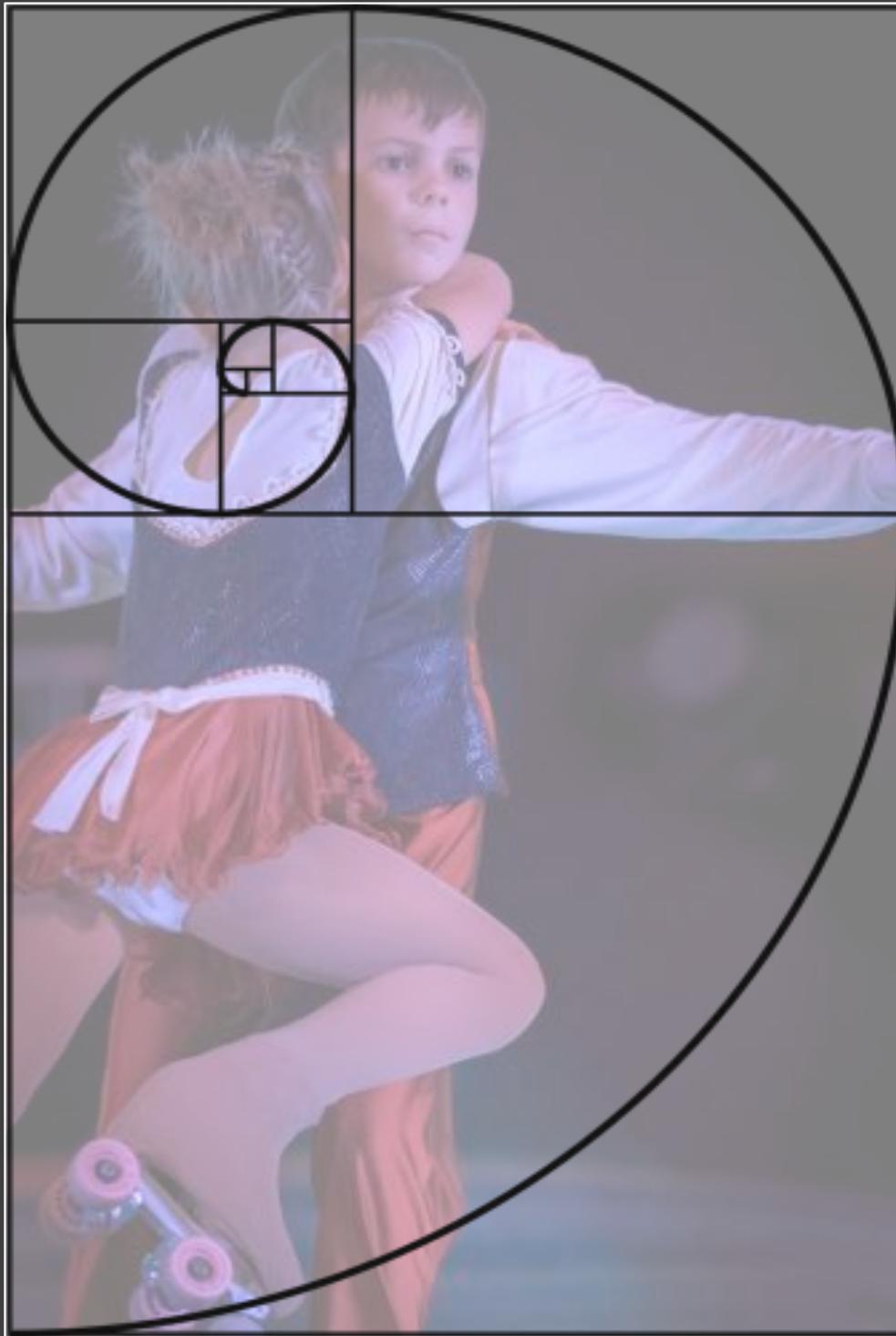


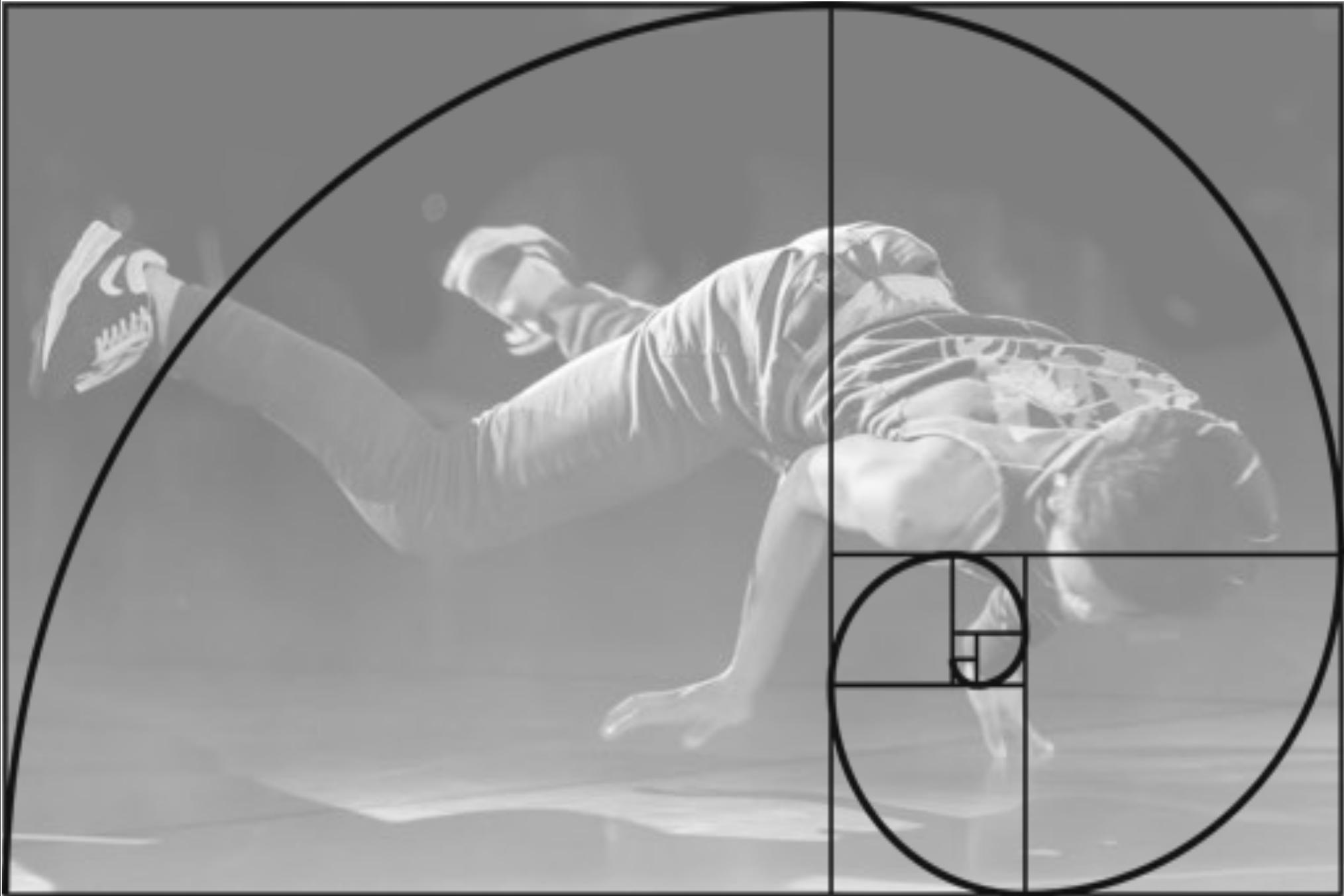


&gt;&gt;Elementanordnung

&gt;&gt;Bildkomposition

&gt;&gt;Bildgestaltung





# Bildkomposition

Bildformung  
Elementanordnung  
**Raumwirkung**  
Kameraeffekte

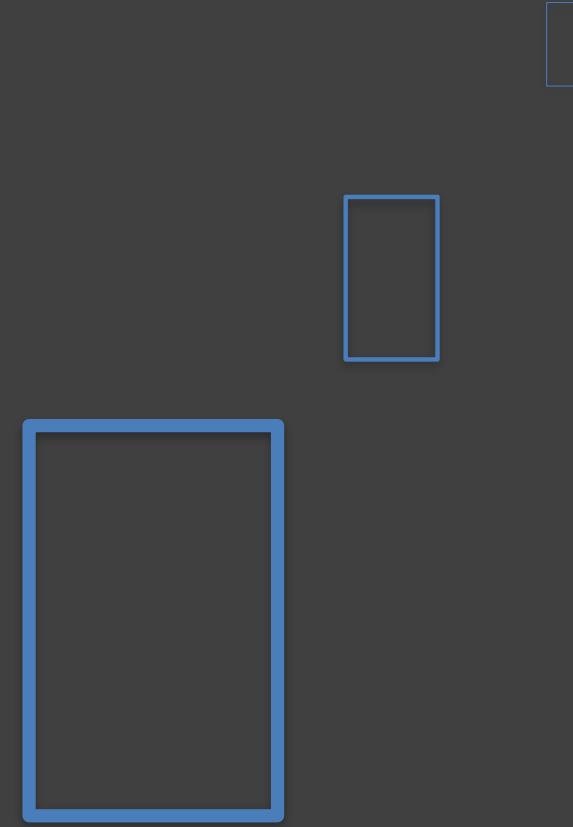


# Vordergrund (braucht) Hintergrund

»Raumwirkung

»Bildkomposition

Bildgestaltung



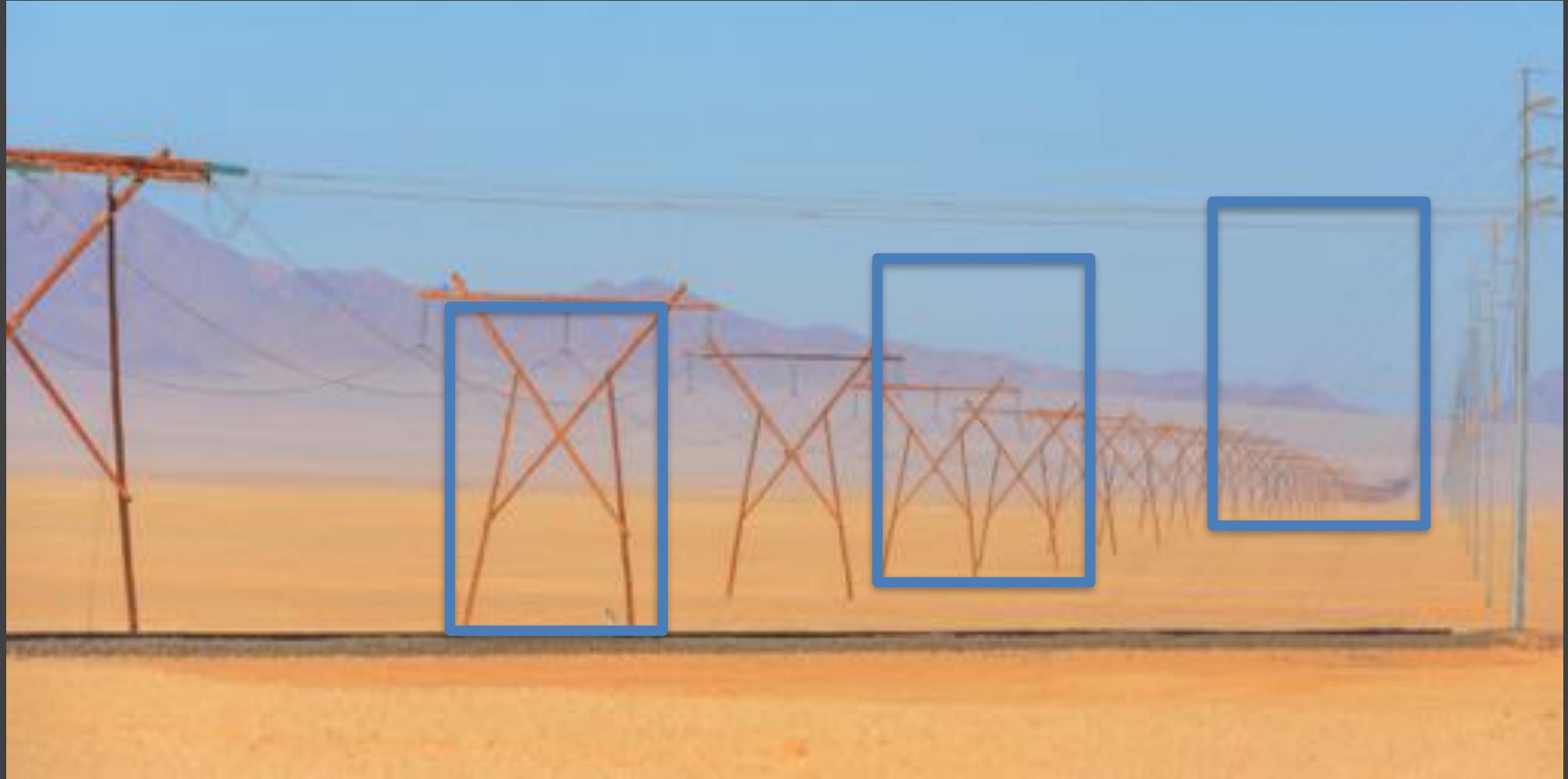
Raumwirkung  
durch  
Größenveränderung

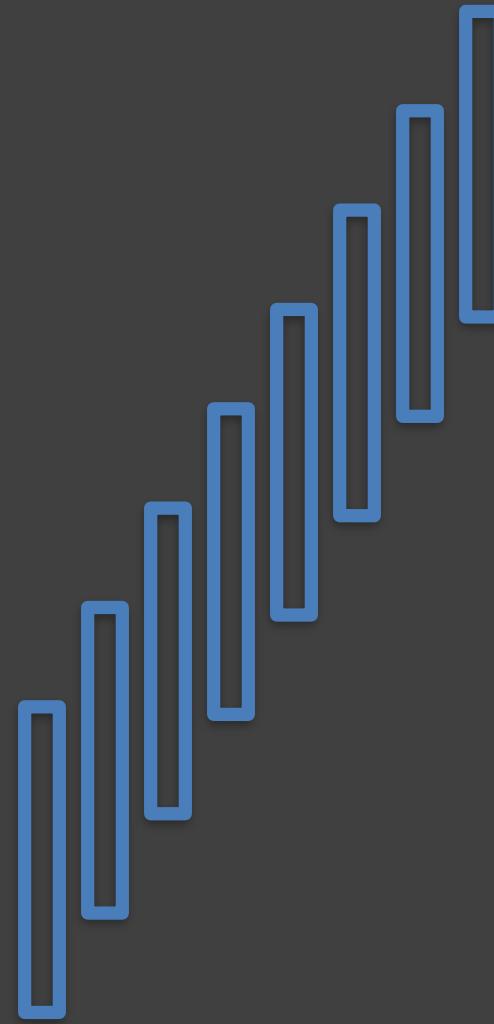


&gt;&gt;Raumwirkung

&gt;&gt;Bildkomposition

&gt;&gt;Bildgestaltung



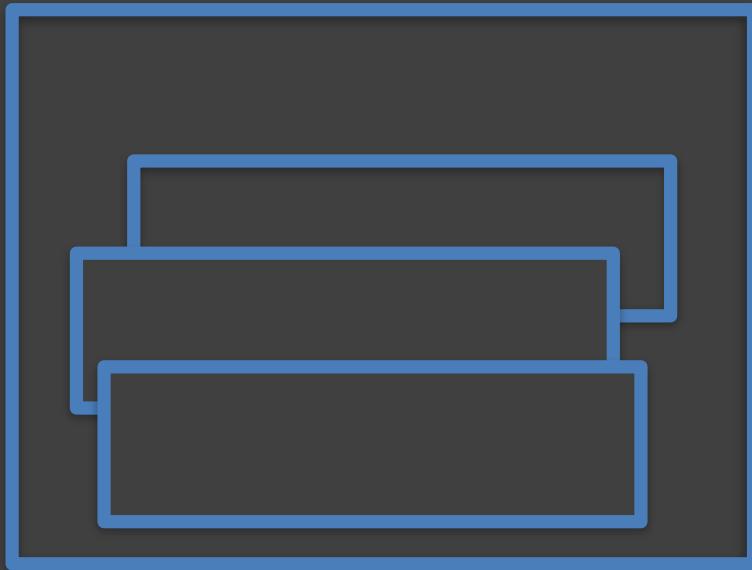


## Vordergrund (braucht) Hintergrund

»Raumwirkung

»Bildkomposition

»Bildgestaltung



Raumwirkung  
durch  
Vorder-, Mittel-, Hintergrund



&gt;&gt;Raumwirkung

&gt;&gt;Bildkomposition

&gt;&gt;Bildgestaltung







40

Bildgestaltung

» Bildkomposition

» Raumwirkung





Raumwirkung

Bildkomposition

Raumwirkung

Bildgestaltung



Raumorientierung  
durch  
Größenbezug



Bildgestaltung

Bildkomposition

Raumwirkung



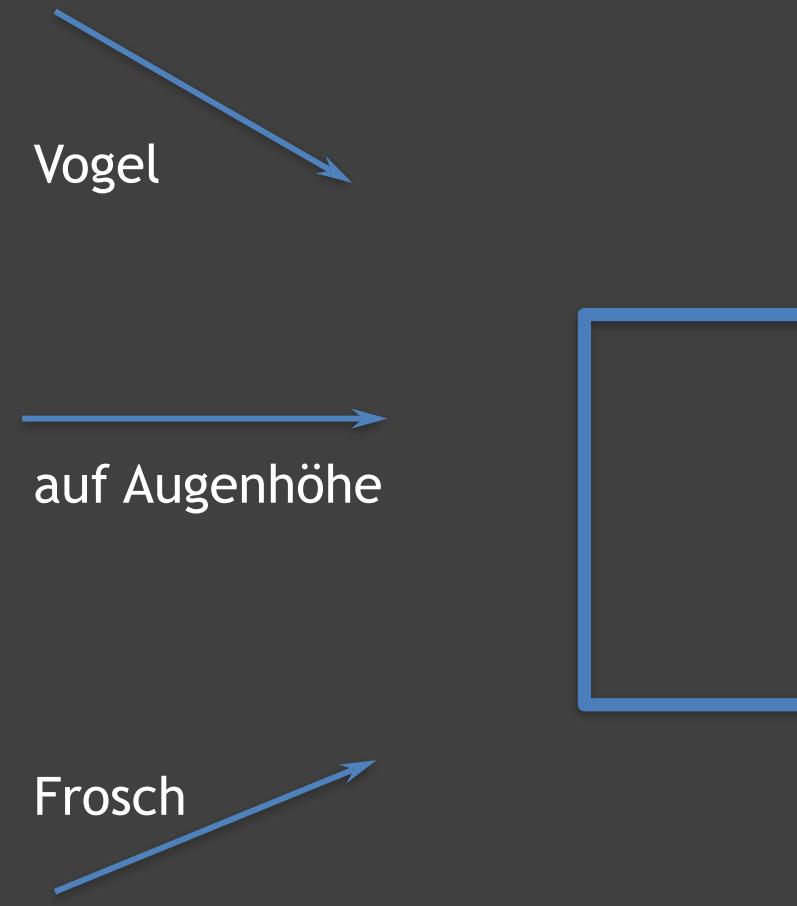




# Bildkomposition

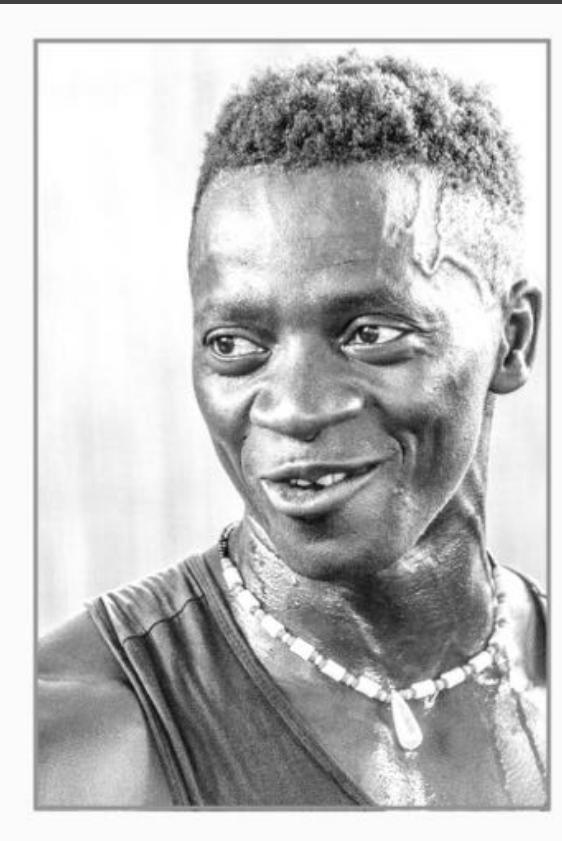
Bildformung  
Elementanordnung  
Raumwirkung  
Kameraeffekte







selbstbewusst



auf Augenhöhe



unterwürfig





»Kameraeffekte

»Bildkomposition

Bildgestaltung





» Kameraeffekte

» Bildkomposition

Bildgestaltung



Wildenreuth, 2013



&gt;Kameraeffekte

&gt;Bildkomposition

&gt;Bildgestaltung





»Kameraeffekte

»Bildkomposition

Bildgestaltung





»Kameraeffekte

»Bildkomposition

Bildgestaltung



Schöntal, 2013



Würzburg, 2015



»Kameraeffekte

»Bildkomposition

Bildgestaltung





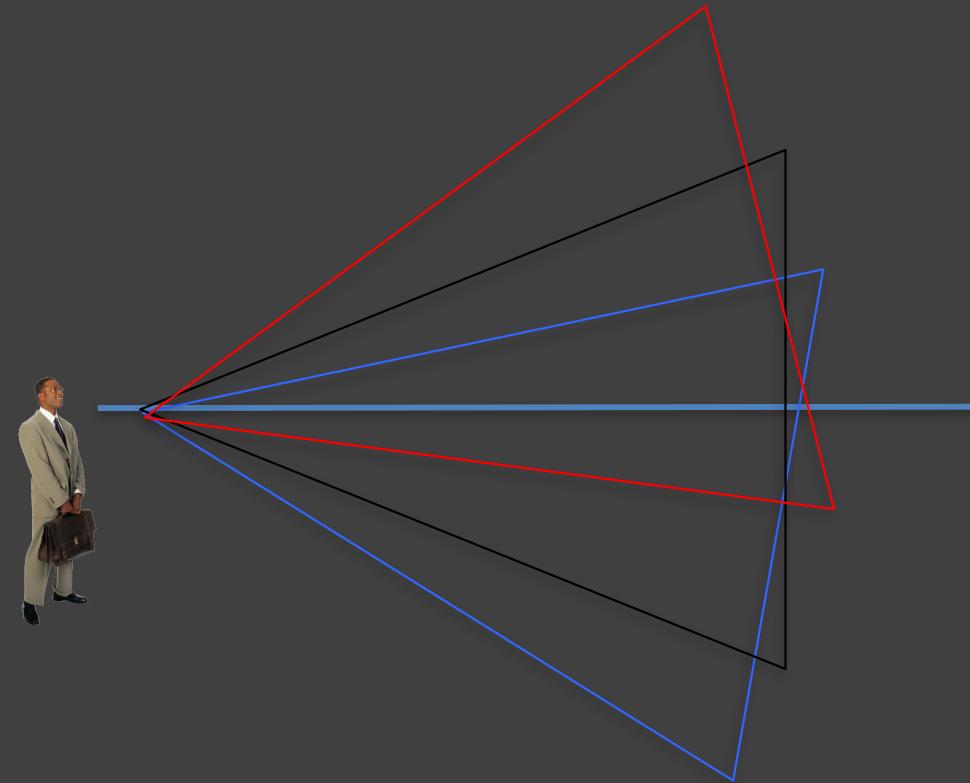


» Kameraeffekte

» Bildkomposition

Bildgestaltung







kleine Erde



Südafrika, 2014

Madagaskar, 2012



unheimliches Meer

Langweilig, wenn ohne eye-catcher

Kuba, 2014



»Kameraeffekte

»Bildkomposition

Bildgestaltung





»Kameraeffekte

»Bildkomposition

Bildgestaltung

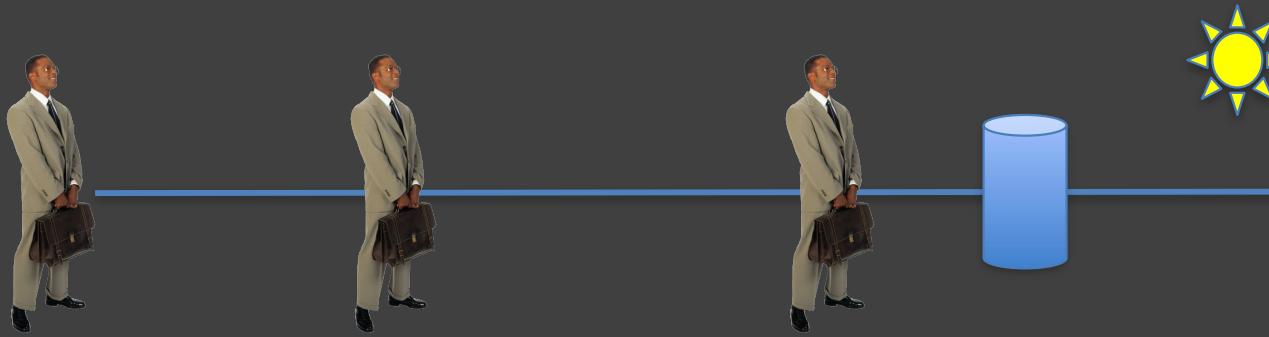




» Kameraeffekte

» Bildkomposition

Bildgestaltung



# Fotografenstandpunkt gibt Bedeutung

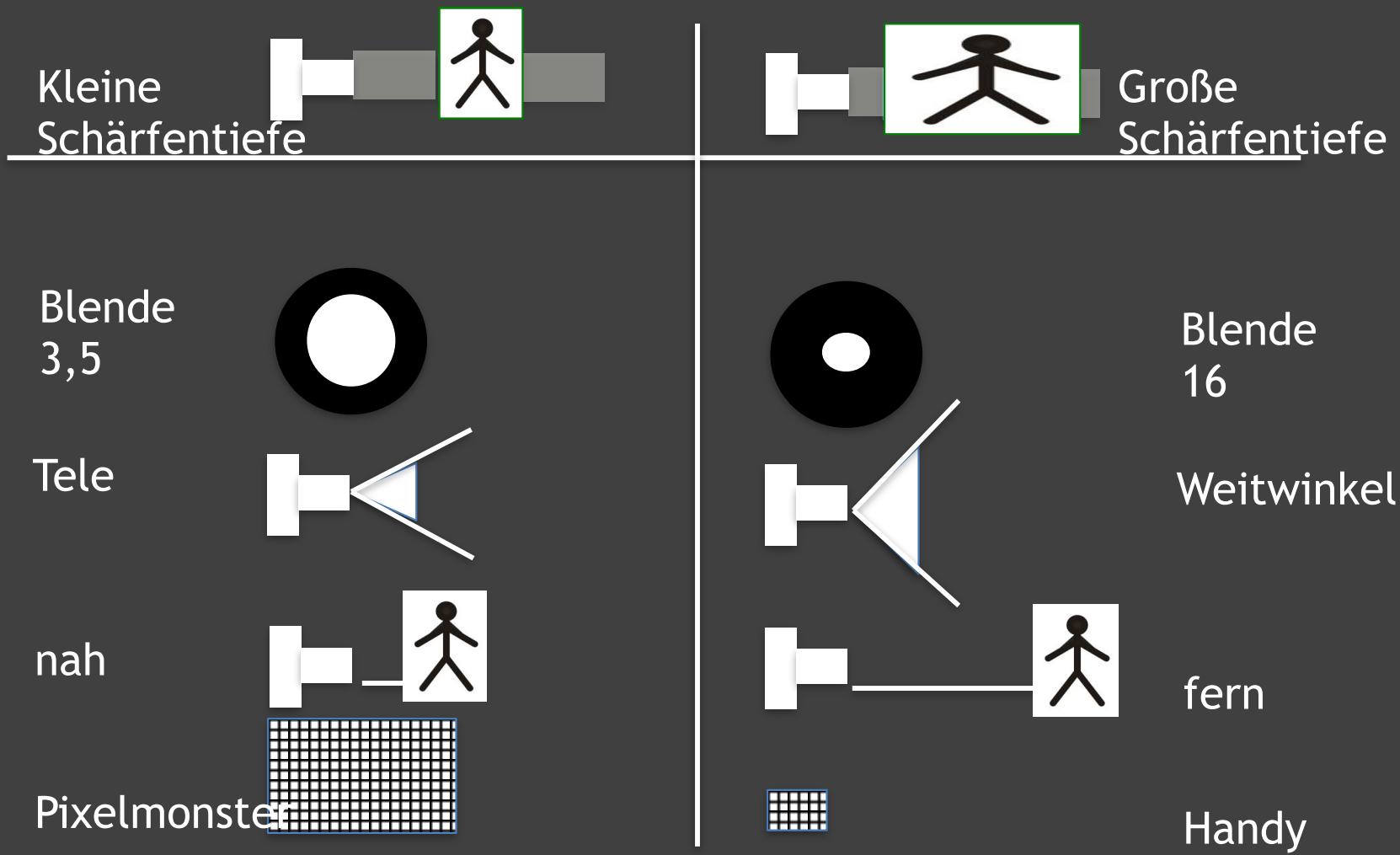


»Kameraeffekte

»Bildkomposition

Bildgestaltung







## Schärfentiefe - Stimmung





# Schärfentiefe - Inhaltsbetonung



## Schärfentiefe - Unendlichkeitswirkung





Große  
Bewegungsunschärfe



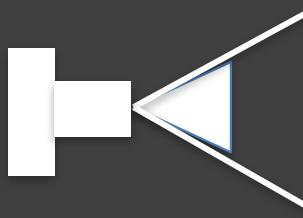
Geringe  
Bewegungsunschärfe



Zeit  
 $1/8\text{s}$



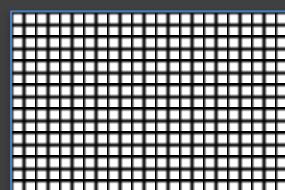
Tele



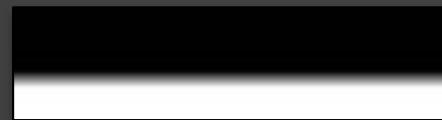
fern



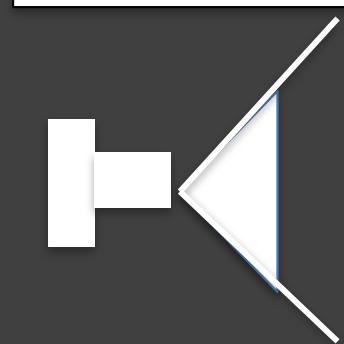
Pixelmonster



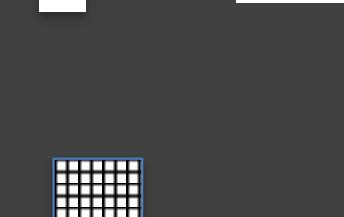
Zeit  
 $1/1000\text{s}$



Weitwinkel



nah



Handy







## Bewegungsunschärfe - Geisterbilder





## Bewegungsunschärfe - Autentizität



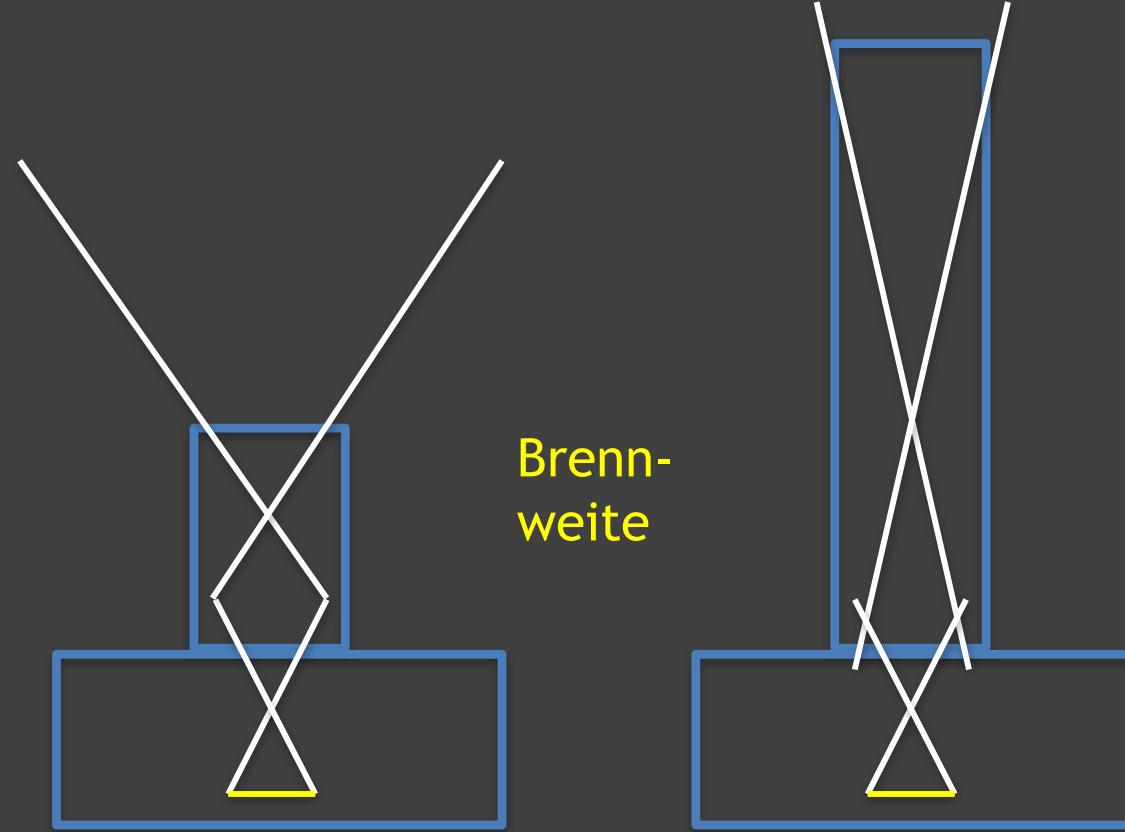


# Objektive = Blickwinkel

Kameraeffekte

Bildkomposition

Bildgestaltung





» Kameraeffekte

» Bildkomposition

Bildgestaltung





430 mm



16 mm



verdichten - schärfen -freistellen



&gt;Kameraeffekte

&gt;Bildkomposition

Bildgestaltung



Stürzende Linien



»Kameraeffekte

»Bildkomposition

Bildgestaltung



Raumtiefe

Tibet, 2011

80

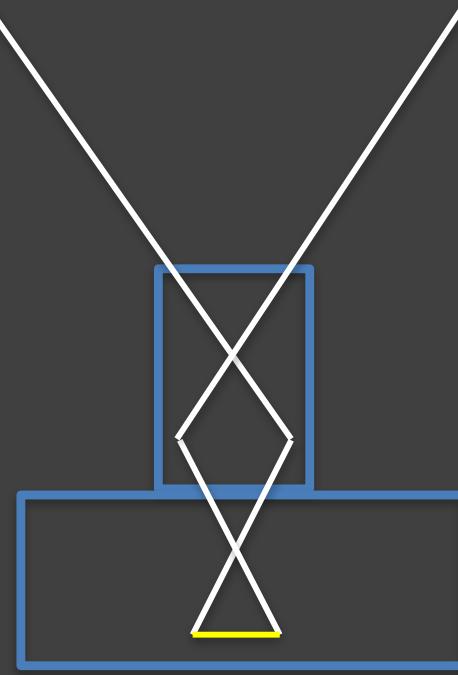
# Rauschen

&gt;&gt;Kameraeffekte

&gt;&gt;Bildkomposition

&gt;&gt;Bildgestaltung

Korn	Bewegungsunschärfe	Tiefenschärfe	Ausschnitt
------	--------------------	---------------	------------





Quelle : Bild : Unbekannt, München 1972





» Kameraeffekte

» Bildkomposition

Bildgestaltung





»Kameraeffekte

»Bildkomposition

Bildgestaltung



## Bildformung



## Elementanordnung



## Raumwirkung



## Kameraeffekte

