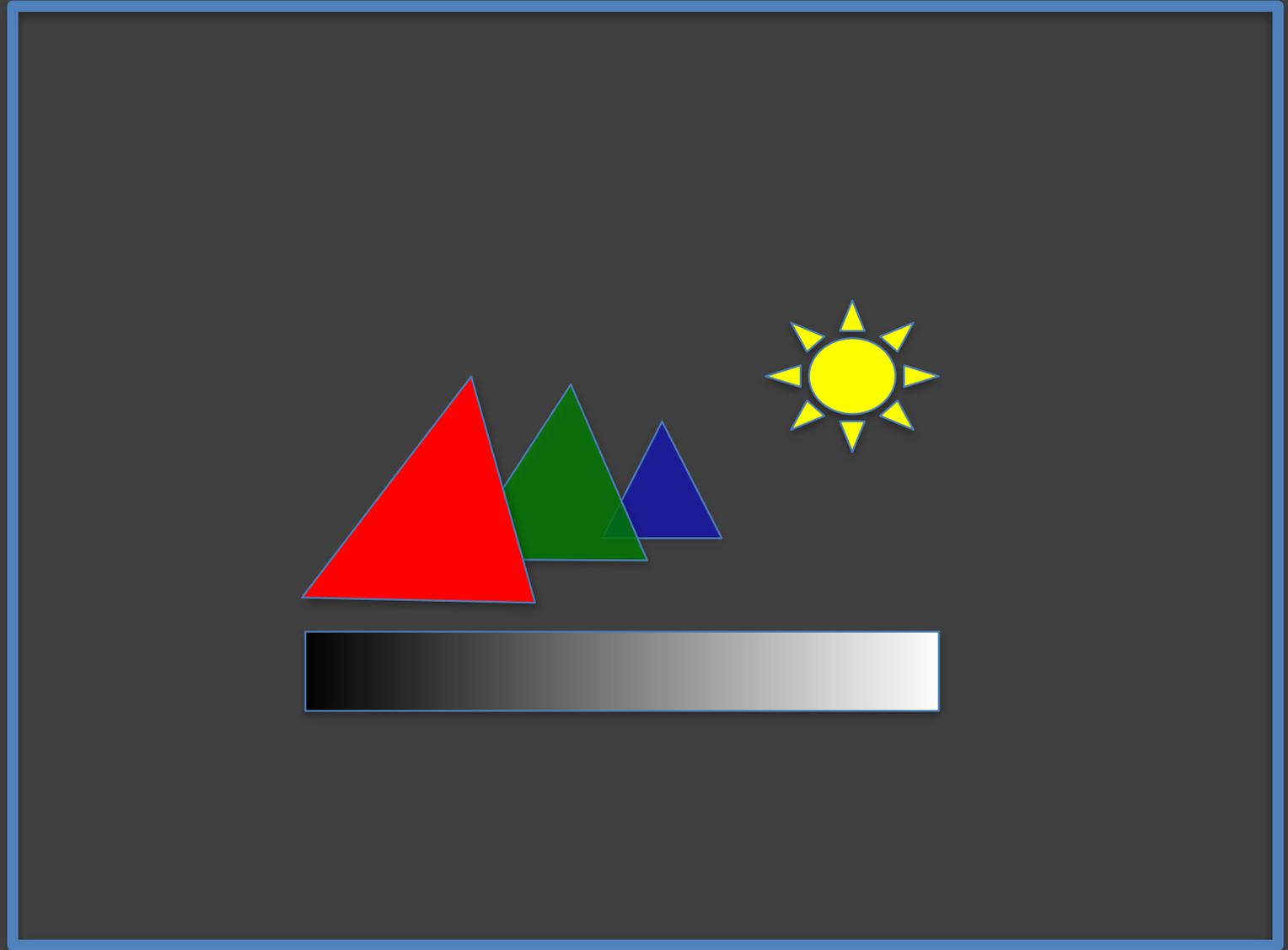
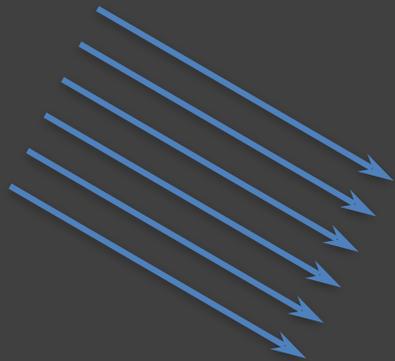


Licht

Tonwertumfang

Farbe



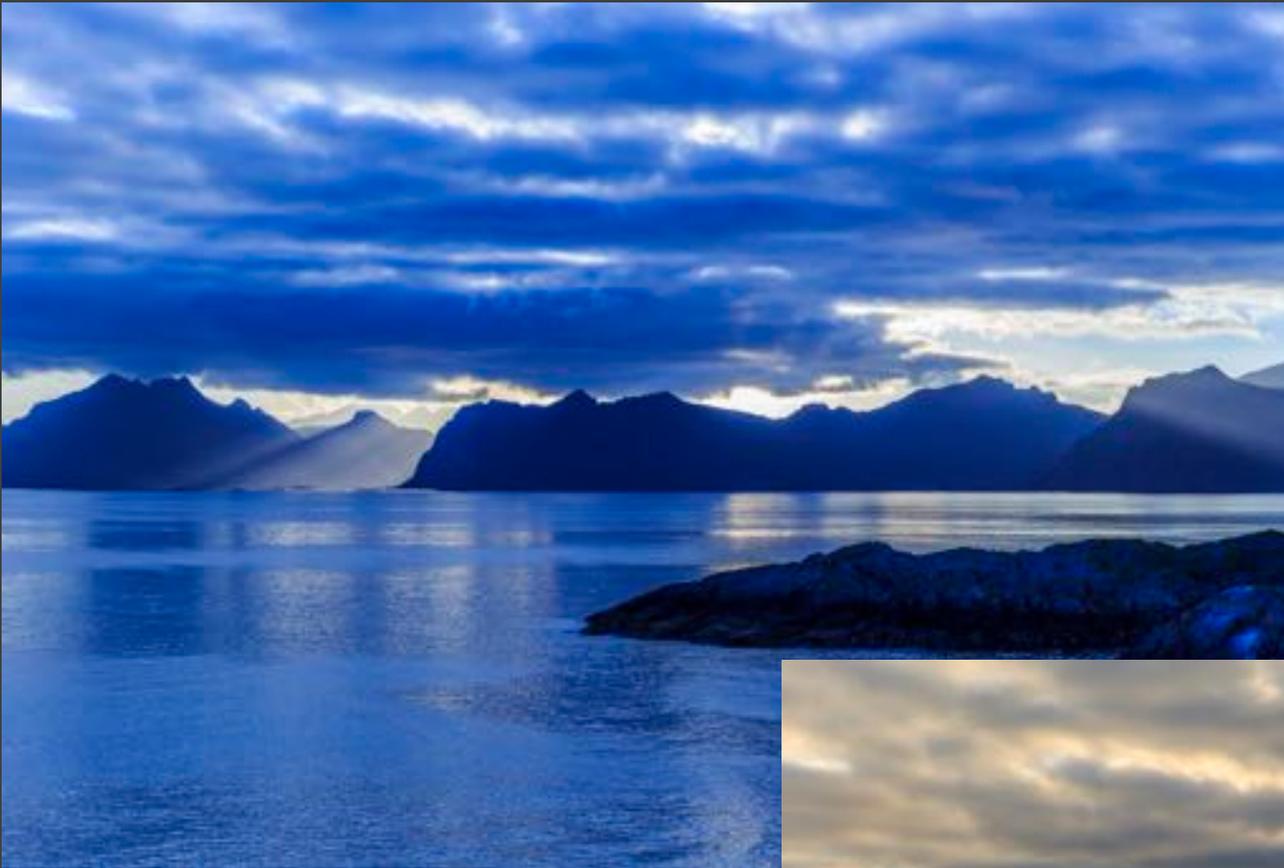




Bildstimmung

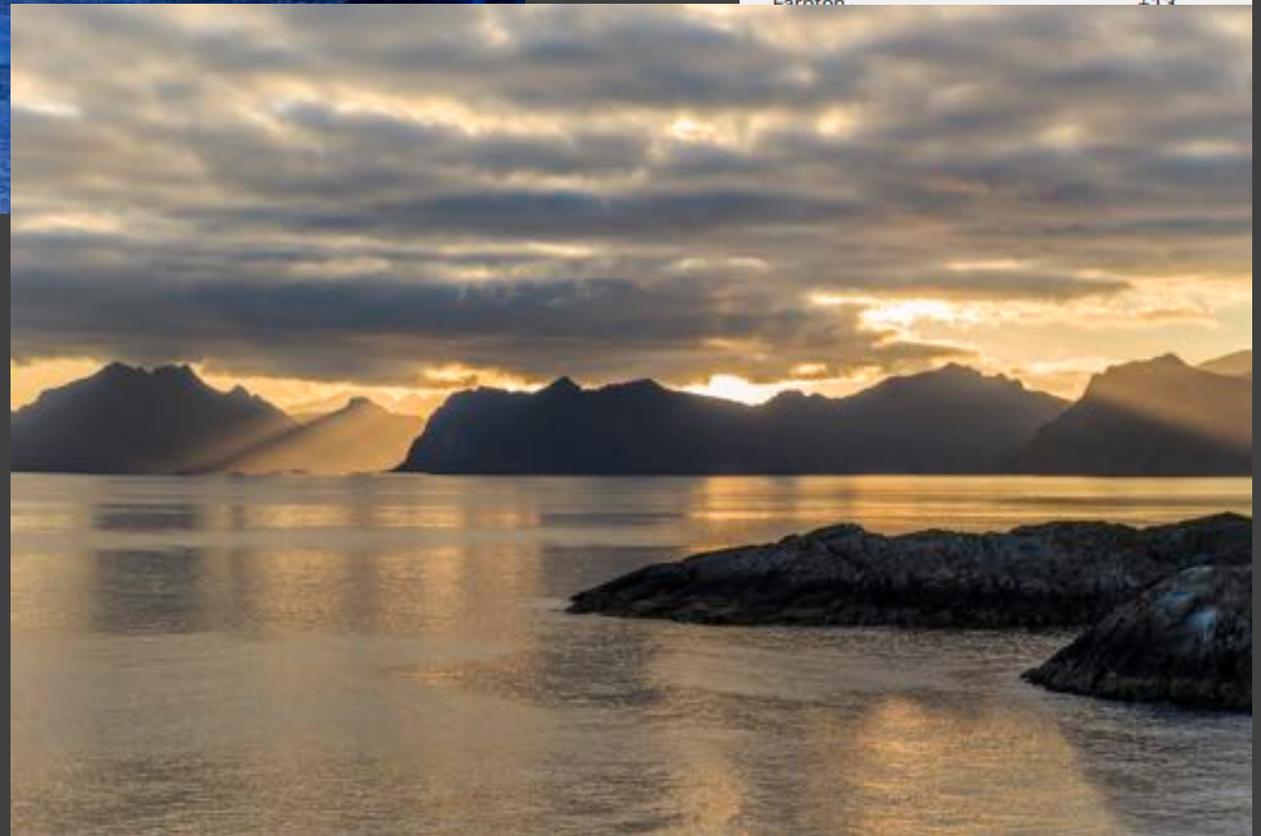
Bildkomposition

Bildgestaltung



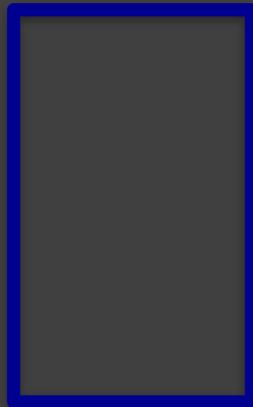
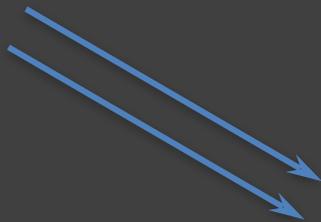
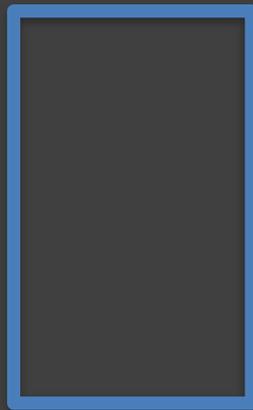
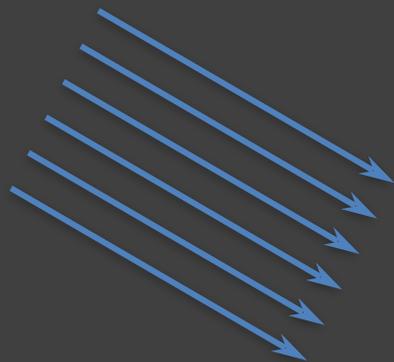
Farbtemperatur 3600
Farbton +13

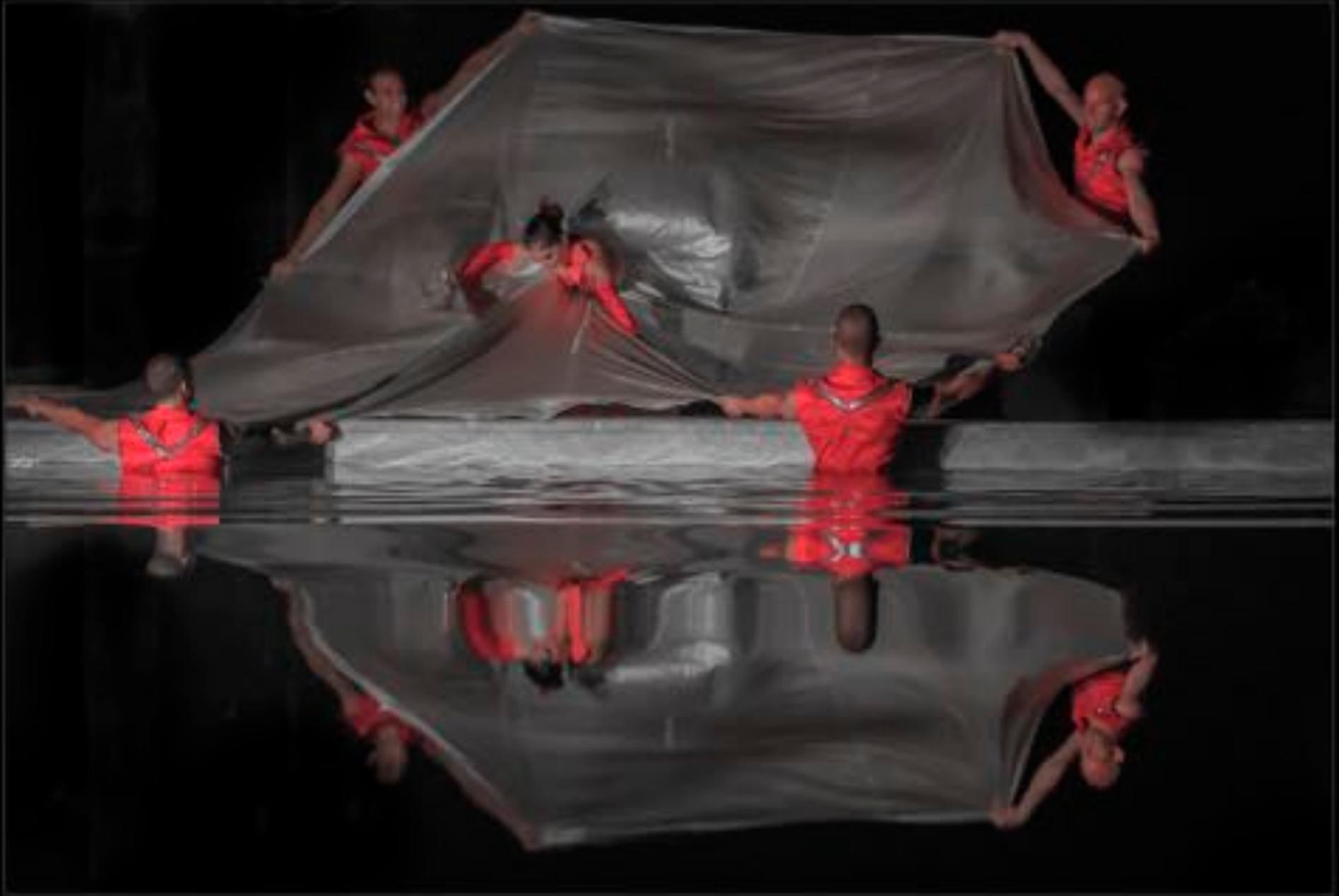
Farbtemperatur 6250
Farbton +13













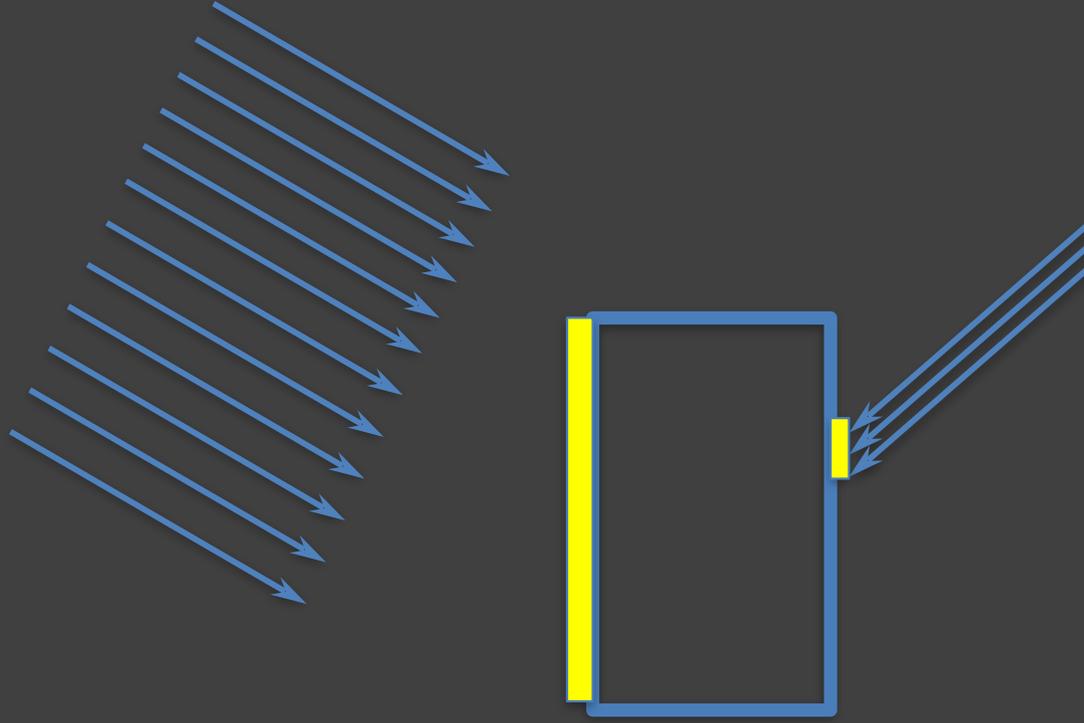




Würzburg, 2014



Ruhrgebiet, 2014

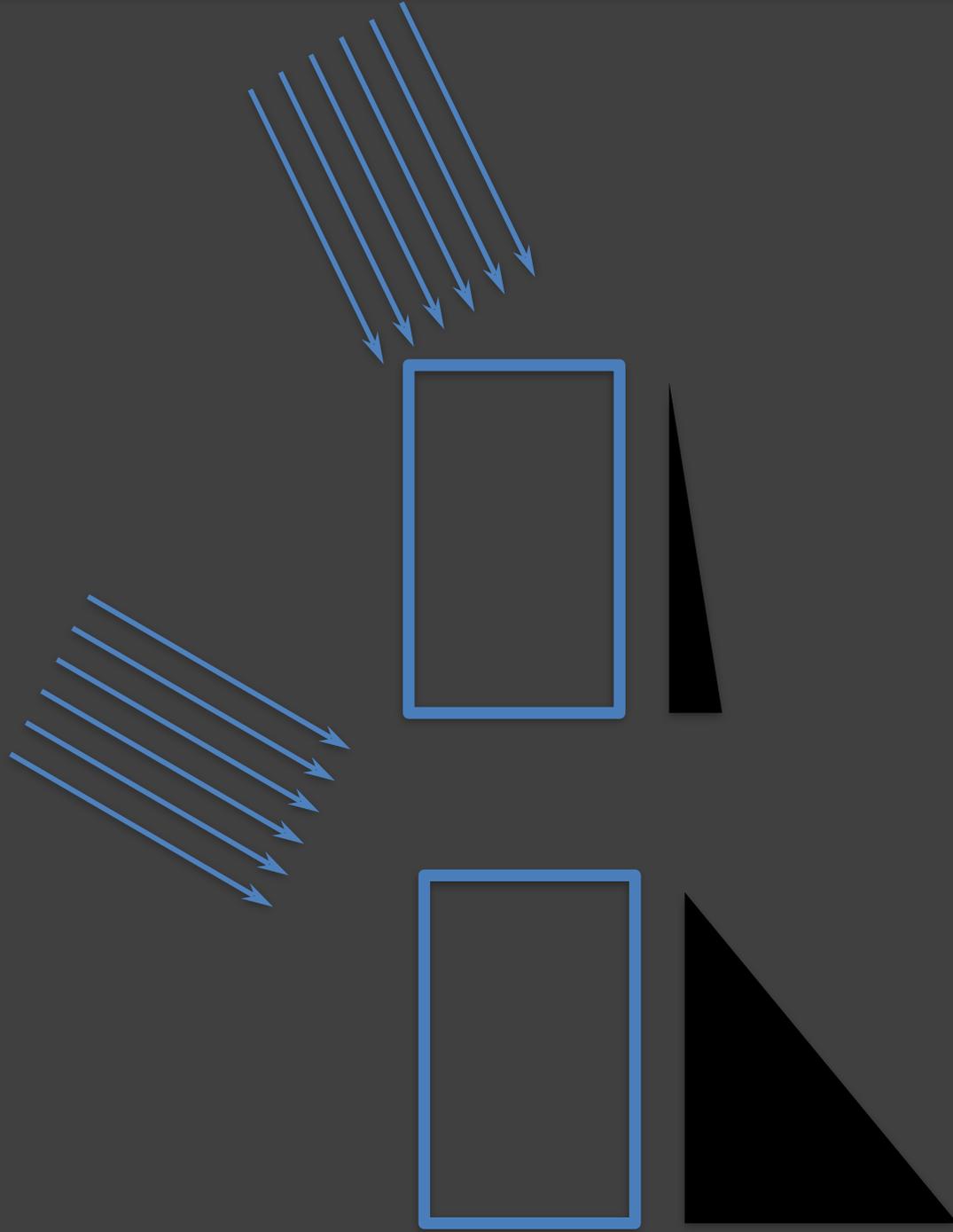
















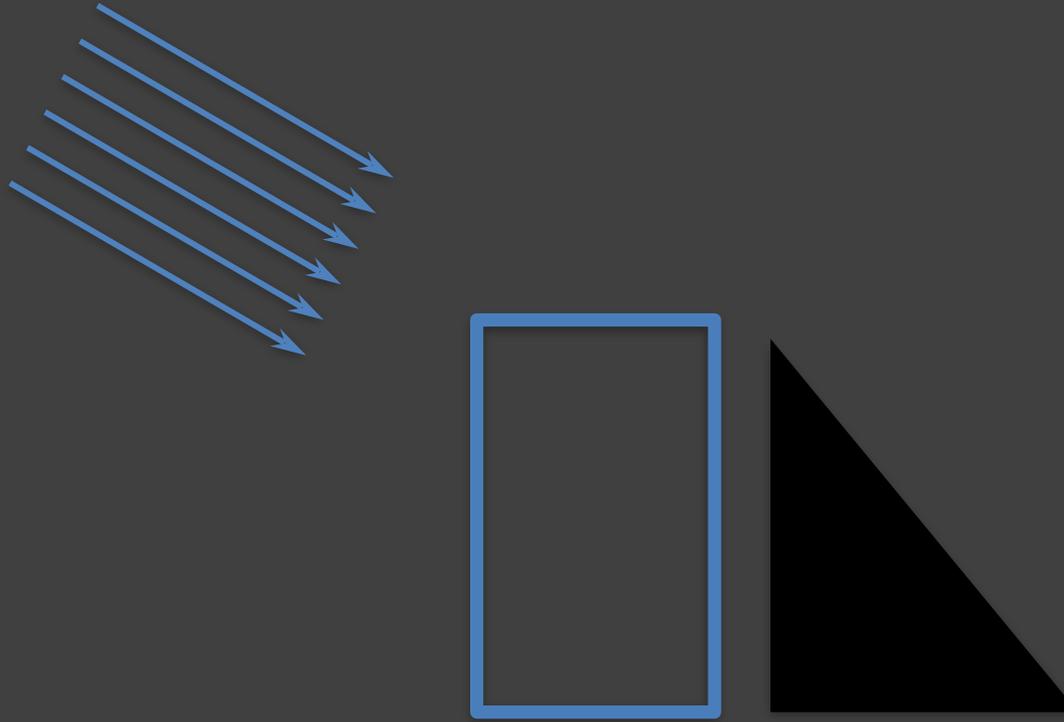


Bildstimmung

Bildkomposition

Bildgestaltung

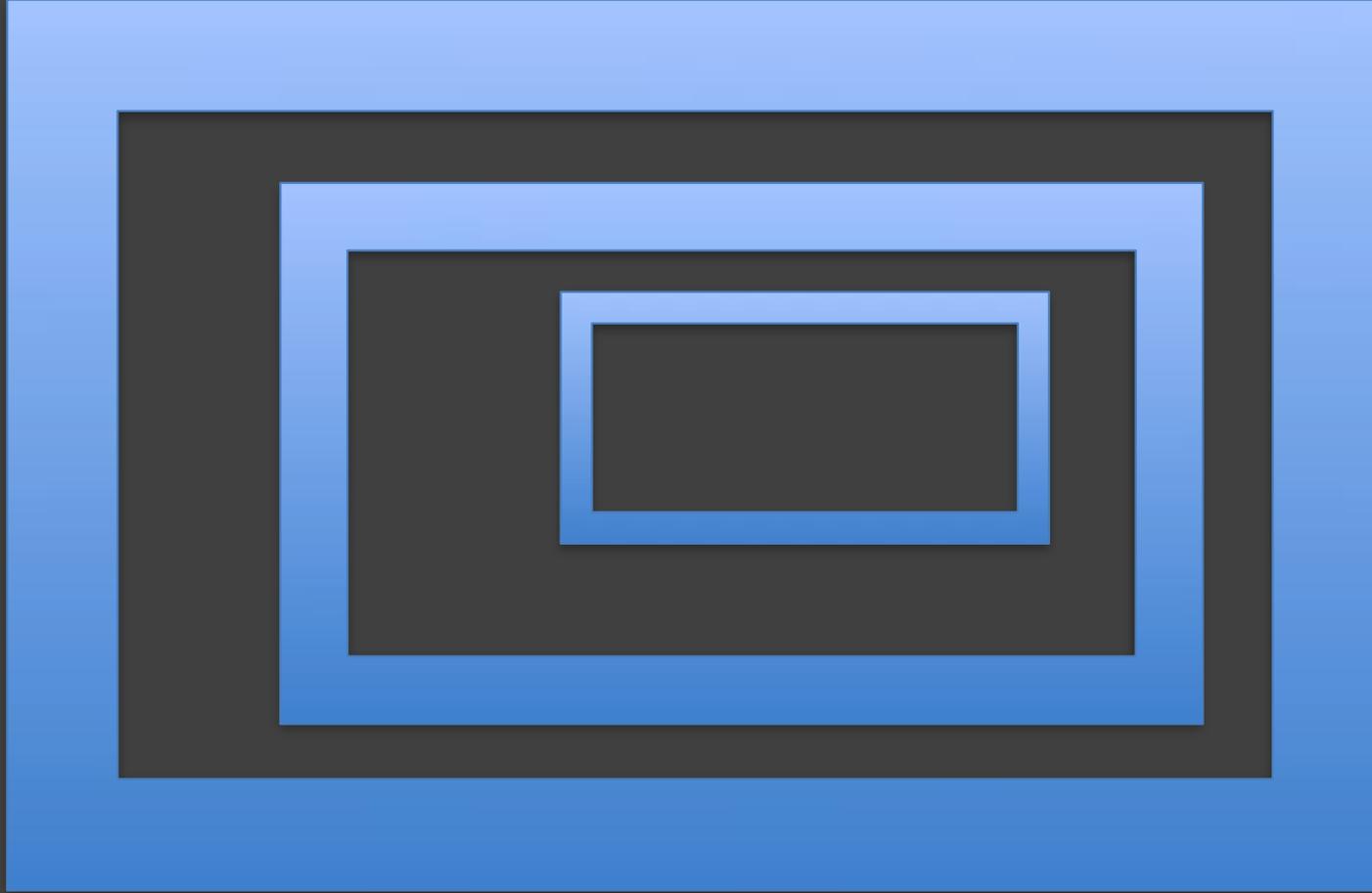


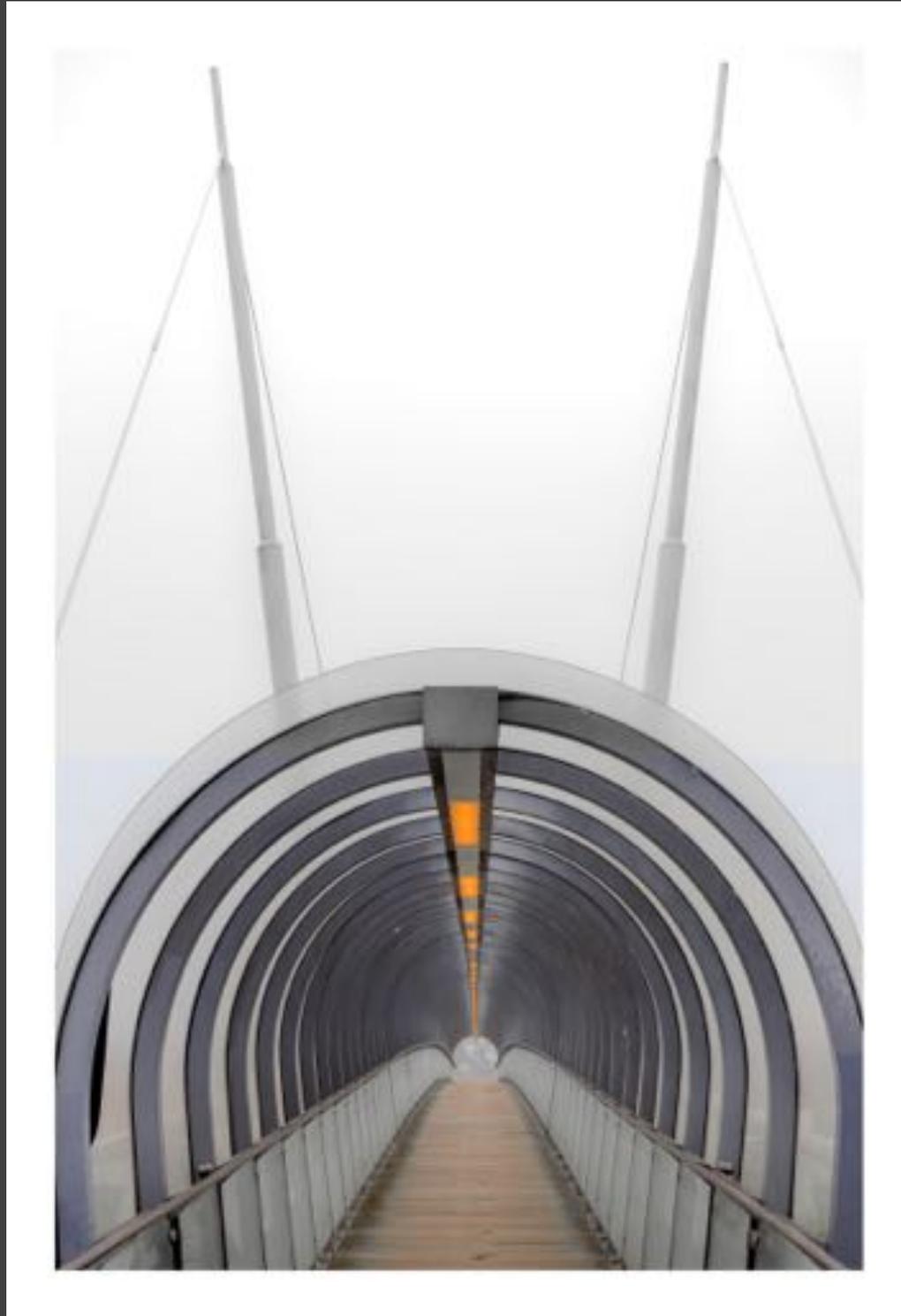






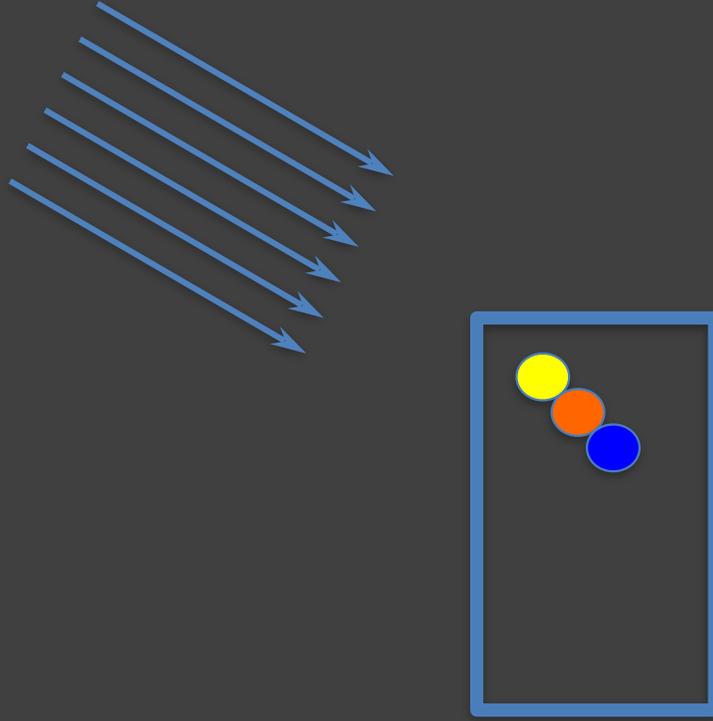














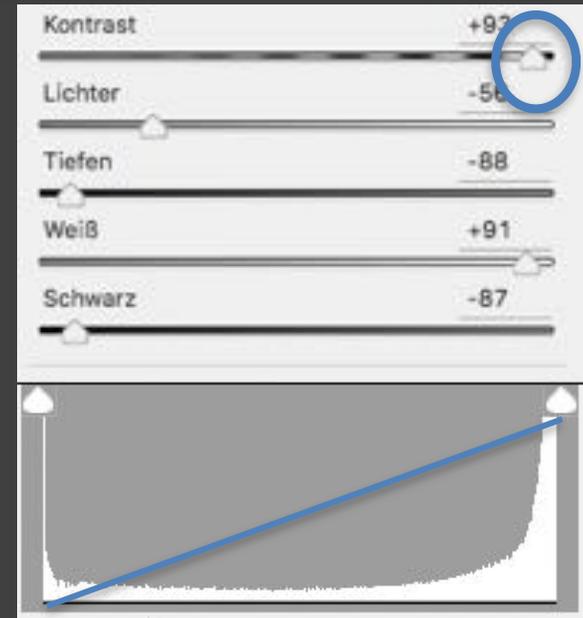


Licht

Tonwertumfang

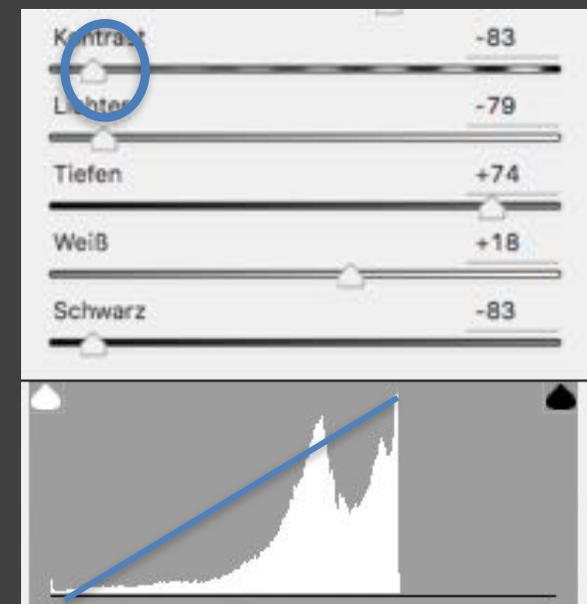
Farbe

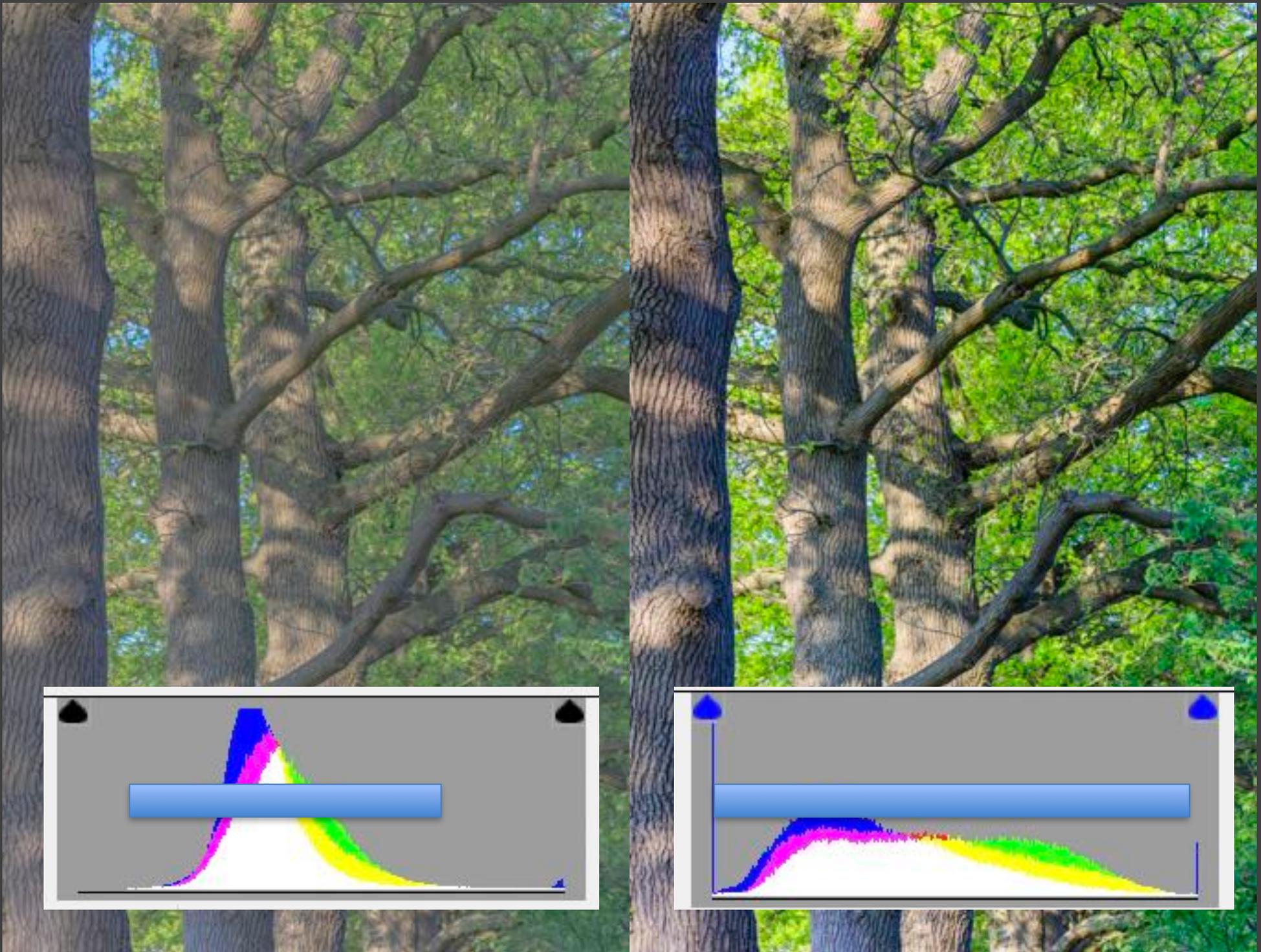




Schwarz

weiss





Licht

Tonwertumfang

Farbe







Kuba, 2014



Farben erster Ordnung:
maximaler Farbton-Kontrast



Rumänien, 2014

Rumänien, 2014



Farben zweiter Ordnung:
gemilderter Farbton-Kontrast







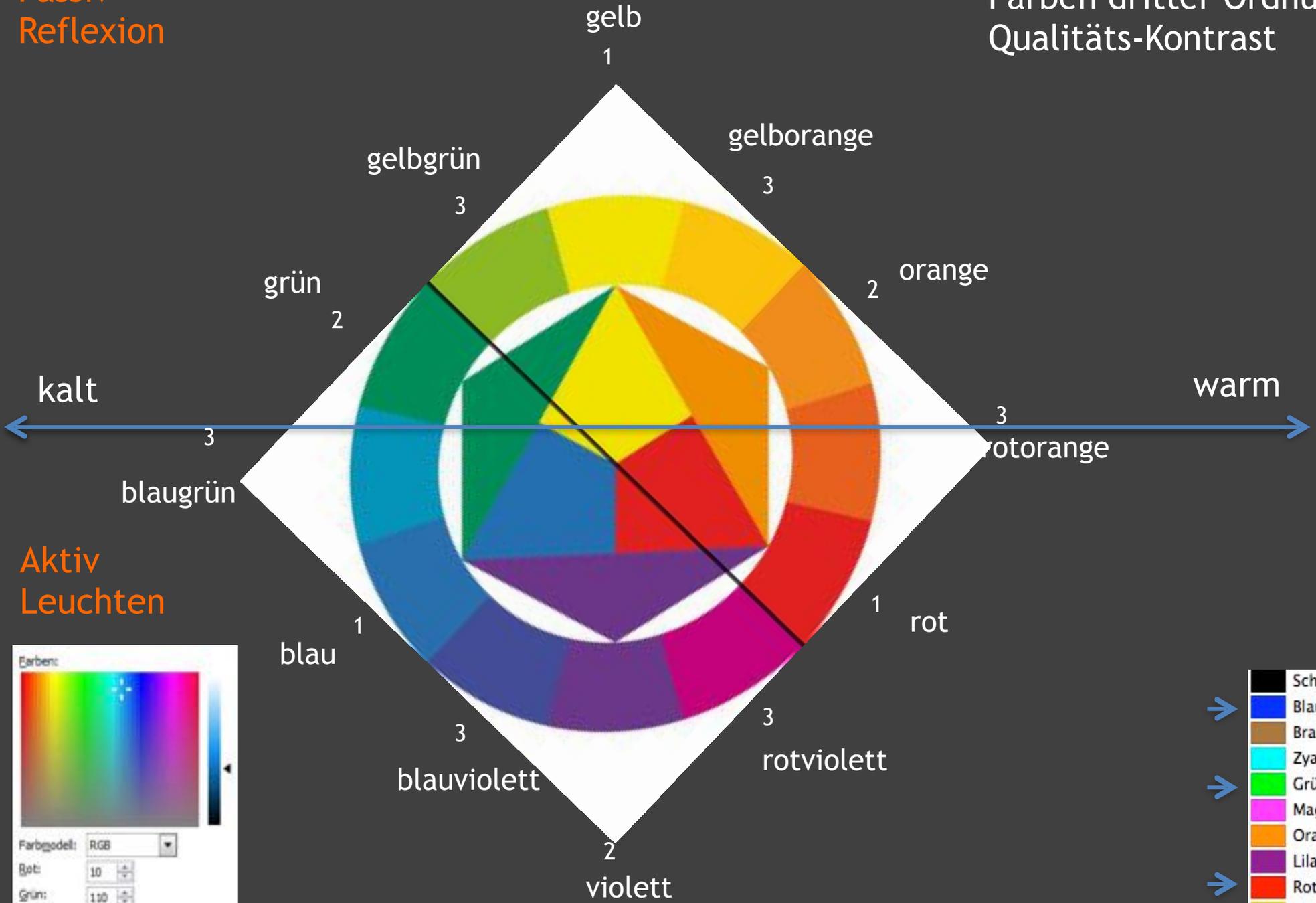
Passiv
Reflexion

Farben dritter Ordnung:
Qualitäts-Kontrast

Bildstimmung

Bildkomposition

Bildgestaltung



Aktiv
Leuchten

Farbent:

Farbmodell: RGB

Rot: 10

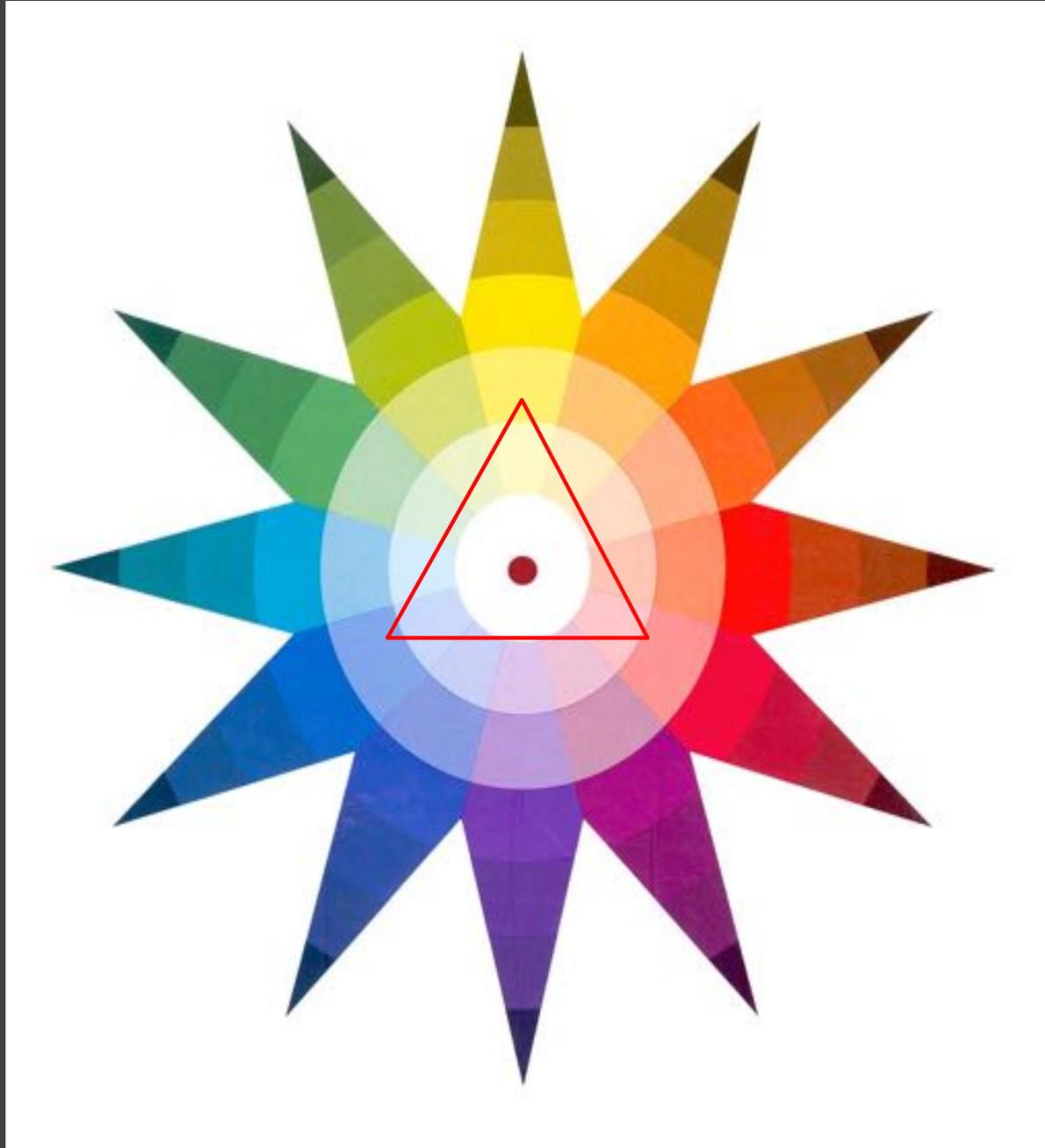
Grün: 150

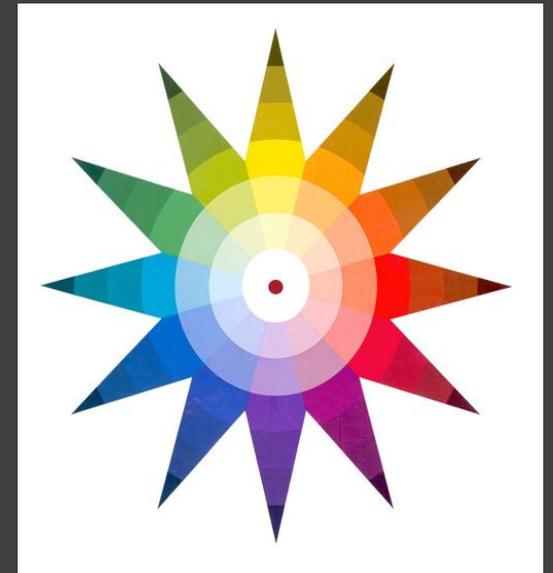
Blau: 180

- ➔ Schwarz
- ➔ Blau
- ➔ Braun
- ➔ Zyan
- ➔ Grün
- ➔ Magenta
- ➔ Orange
- ➔ Lila
- ➔ Rot
- ➔ Gelb
- ➔ Weiß



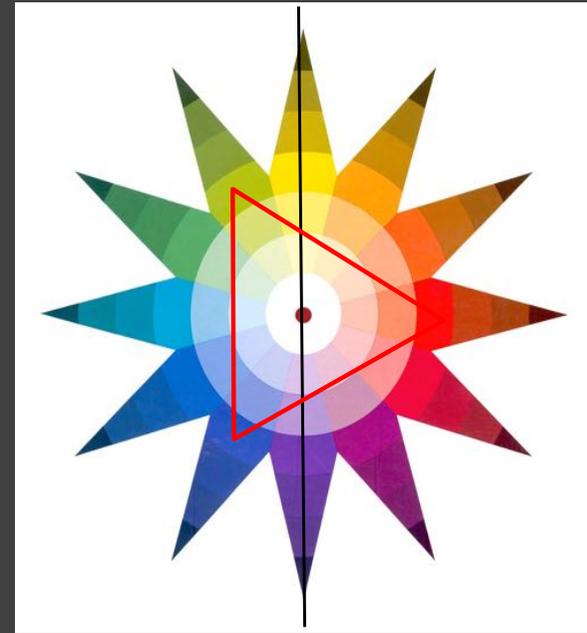






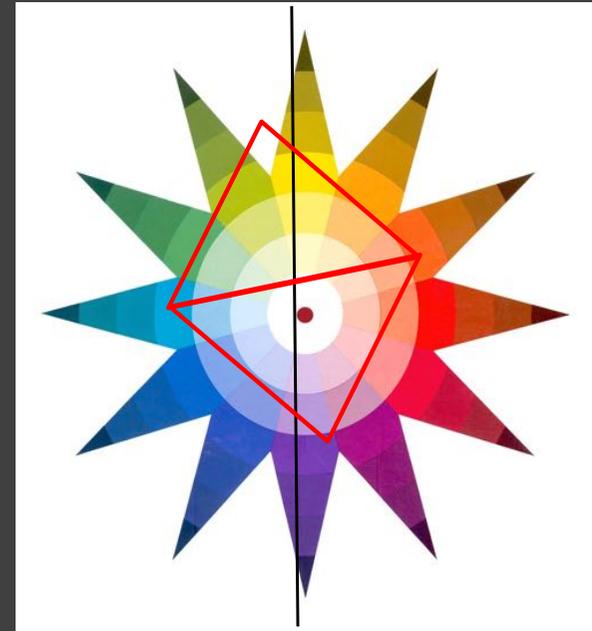


Der Farbstern: Harmonisches Dreieck



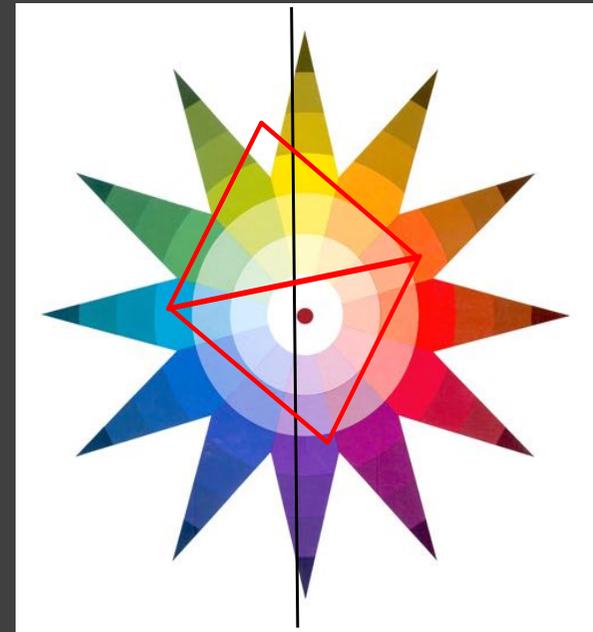


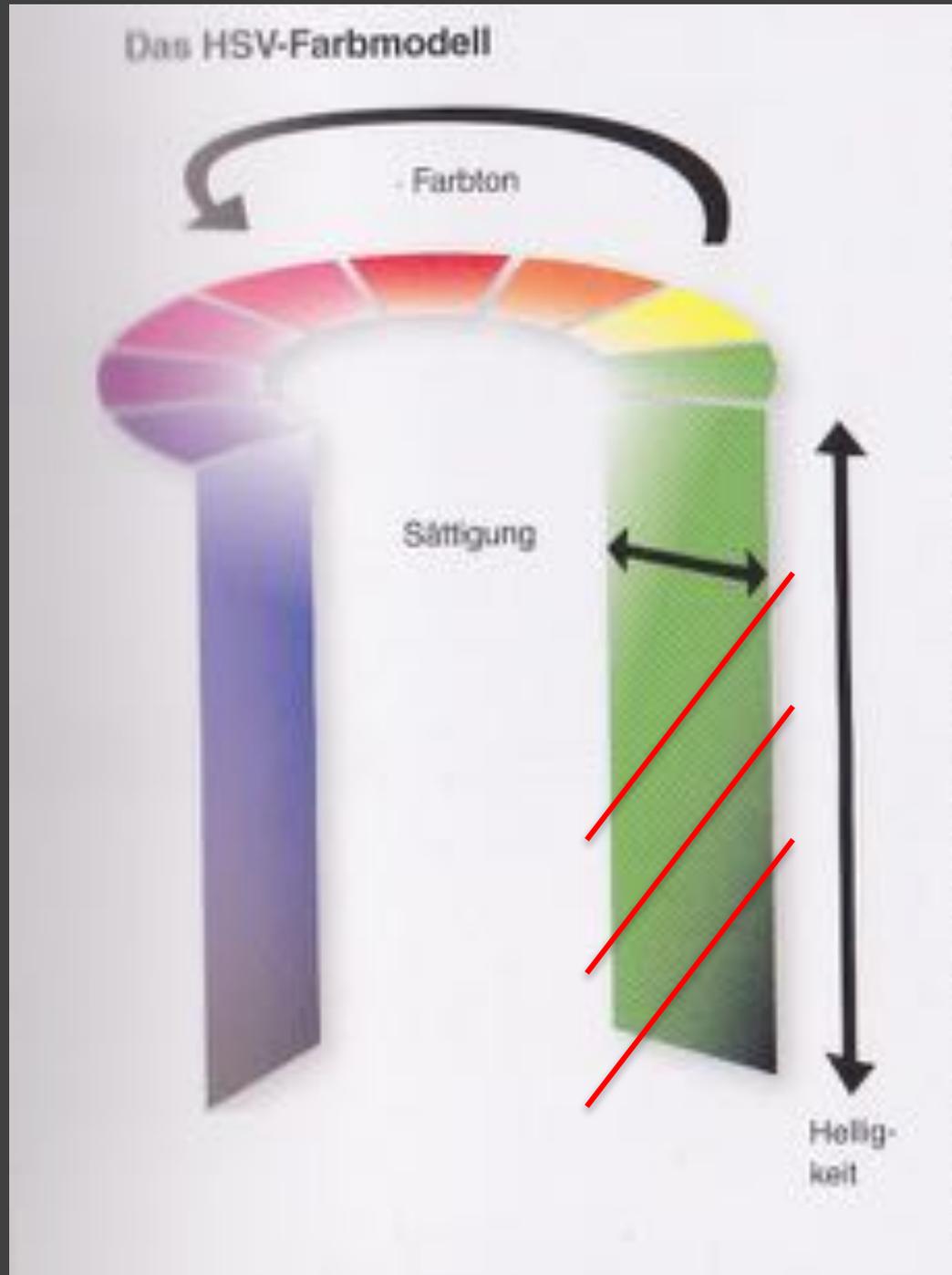
Der Farbstern: Harmonisches Dreieck



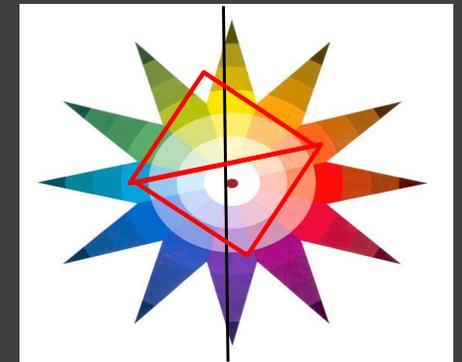


Der Farbstern: Harmonisches Dreieck





Harmonische Farben	eine Farbe eine Farbe mehrere Farben	- Helligkeitsabstufung - Sättigungsabstufung - nebeneinander, ähnliche Wellenlänge
Farbklang	Summe von 2 (3) Farben gibt grau	
Musikalischer Farbklang	Dreieck, Quadrat im Farbstern	
Kontrastierende Farbe	Komplementäre Farben mit gleicher Helligkeit, Sättigung	
Farb-an-sich-Kontrast	Dominanz einer „leuchtenden“ Farbe	
Komplementärkontrast	gegenüberliegend im Farbstern	
Kalt-warm-Kontrast	siehe Farbstern	
Hell-dunkel Kontrast	Farbe unterschiedlicher Helligkeit	
Qualitätskontrast	reine Farbe <-> gesättigter Farbe (schwarz, weiß)	
Quantitätskontrast	unterschiedlich Flächenanteile der Farben	





Bildstimmung

Bildkomposition

Bildgestaltung

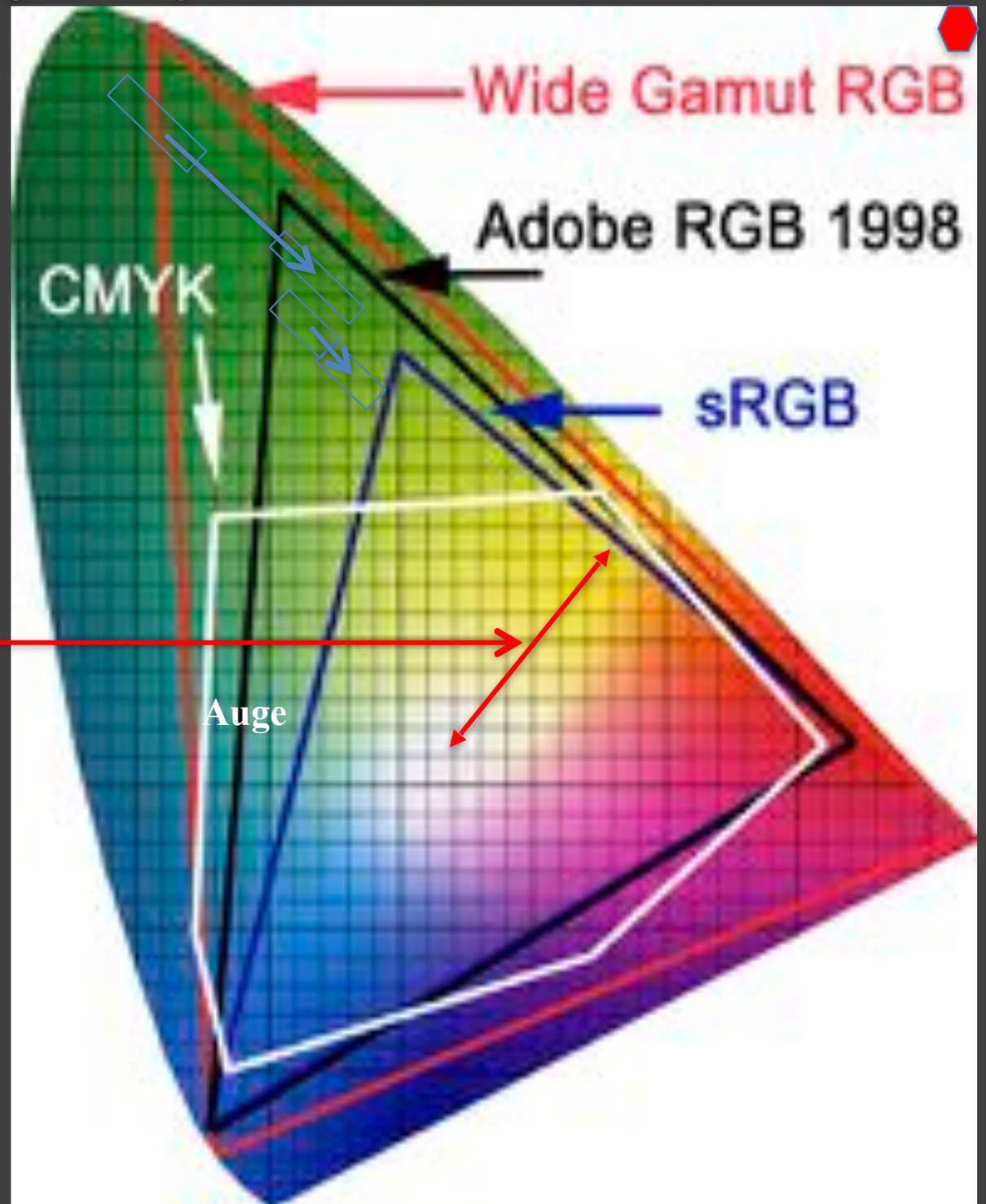
unbewusst

1
-
3

Bewusst, da Gefahr

2
-
3

Farbtemperaturen von ausgewählten Lichtsituationen	
1500 K - 2000 K	Kerzenlicht & Öllampen
2800 K	Glühlampe (100 W)
3000 K	Halogenlampe
3100 K	Sonnenaufgang & Sonnenuntergang
3800 K	Sonne am Vor- und Nachmittag
4000 K	Leuchtstoffröhre (kalteiß)
6800 K	Mittleres Tageslicht & Blitzlicht
6000 K	Blitzlicht
6500 K - 7500 K	bedeckter Himmel
7500 K - 8000 K	Nebel & Dunst
9000 K - 12000 K	blauer Himmel
16000 K	Schattenreflexionen bei blauem Himmel



Licht

Tonwertumfang

Farbe

