

## Die Kurse

### Fototechnik (1 Tag)

Was brauche ich für die Bildgestaltung, was kann mein Photoapparat, was davon brauche ich wirklich, wie mache ich mir das Photographieren leichter.

*Nur wenn Ihnen die Auswirkungen von ISO-Zeit-Blende nicht geläufig sind.*

### Grundlagenkurs Bildgestaltung (2 Tage)

Gestaltungselemente sehen und zielgerichtet einsetzen. Stärken und Schwächen von Bildern erkennen und verbessern.

*Schön wenn Sie Bilder schon zu schneiden und etwas entwickeln können.*

### Aufbaukurs Bildgestaltung (2 Tage)

Anwendung der Bildgestaltung in den unterschiedlichen Bereichen der Photographie.

*Die Grundlagen werden zwar wiederholt, sollten aber schon „sitzen“.*

### Gesamtkurs Bildgestaltung (5 Tage)

Beinhaltet Grund- und Aufbaukurs sowie einen intensiven Anwendungstag.

*Für alle die, die sich eine ganze Woche der Bildgestaltung widmen können.*

### Bildanalyse, -gestaltung (1 Tag)

Viele Kurse erklären die Anwendung der Bildgestaltungssoftware. Der Schritt davor ist viel wichtiger. Wir analysieren Bilder, überlegen uns was wir ausdrücken wollen und entwickeln gemeinsam mit einem Raw-konverter. Keine Filteranwendung, Ebenentechnik, Composing, etc., nur Entwicklung!

### Exkursionen

Alle *ehemaligen Teilnehmer* erhalten dazu Einladungen, um obige Themen in der Anwendung zu wiederholen und zu vertiefen.

## Die Kursinhalte

	Grundlagenkurs		Aufbaukurs	
	Sa	So	Sa	So
9	Einführung Gestaltungselemente Betrachtungsweisen Farbe	Gestaltungsregeln Bildbeurteilung	Anwendung - Landschaft - Architektur - Tiere	Anwendung - Mensch - Sport - Detail
12	Exkursion Elementsuche	Exkursion Regeln anwenden Beurteilungsbilder	Exkursion Landschaft Architektur	Exkursion Wunschthema
15	Auswahl Zuschnitt Analyse	Auswahl Zuschnitt Analyse Bildbeurteilung	Auswahl Zuschnitt Analyse Beurteilung	Auswahl raw Bildpotential finden und entwickeln
18		(Technik Optimierung)		

Dieser „Stundenplan“ zeigt den geplanten Tagesablauf.

Wir beginnen mit Theorie am Morgen, setzen diese mittags in der Praxis, mit festen Aufgabenstellungen, um und besprechen die Ergebnisse am Nachmittag. Dabei wiederholen und ergänzen wir das am Morgen Gelernte. Ein Tagesablauf ganz nach unserem Biorythmus.

Auch können Sie in dem Bild die Inhalte der Theorieeinheiten ablesen.

Ach ja, -Theorie heisst bei uns nicht „Frontalunterricht“. Wir entwickeln alle Inhalte mit Ihnen im Dialog! So können Sie Schwerpunkte mitbestimmen und Unklares sofort ansprechen.

Selbstverständlich erhalten Sie alle Unterlagen als pdf.

## Das Konzept

Viele Photoschulen bieten Highlightkurse zu alle möglichen Themen (Architektur, Model, Blitzen,..) und Orten (Rügen, Lost Places,..) an: laufend neues Wissen ohne einen Rote Faden. Teilnehmer sehen den Wald vor lauter Bäumen nicht mehr und können das neue Wissen schlecht einordnen. Das ist ineffektiv und frustrierend. Deshalb gehen wir anders vor:

Unsere Kurse bauen **didaktisch** aufeinander auf. Wir begleiten **Ihre** Entwicklung.

**Sie** bestimmen das Tempo, die ersten und die spielerischen Phasen. Wir strukturieren Ihnen den jeweils nächsten Wissens-„schritt“ und reduzieren ihn auf das Wichtige. Anwenden und Wiederholen ist bei uns integraler Bestandteil des Lernens. Wir nehmen uns dafür Zeit.

## Der Coach

Prof. Thomas Kögl:



Von der Ausbildung als Ingenieur und Hochschullehrer ist er es gewohnt, komplexe und umfangreiche Stoffgebiete systematisch und didaktisch verständlich aufzubereiten. Er ist Mitglied im DVF (Deutscher Verband für Fotografie), bdfj (Bundesvereinigung der Fachjournalisten e.V.) und lehrt im Rahmen von Projektpräsentationen die Grundlagen der Bild- und Postergestaltung.

Sein persönlicher fotografischer Schwerpunkt liegt momentan in der Reisefotografie, vor allem bei Menschen in ihrem Lebensraum, Landschaft, Sport und Tier.

PHOTOGRAPHIE  
PROPORTION  
PERSPEKTIVE

DIE DIDAKTISCHE PHOTOSCHULE



## Warum Bildgestaltung ?

Bessere Bilder machen heisst weniger **knipsen** und mehr **photographieren**.

Aber wie schafft man das ?

- 1 Technische Möglichkeiten kennen --> Fototechnik
- 2 Motive, Gestaltungselemente sehen --> Blickschule
- 3 Bilder im Kopf kreieren --> Bildgestaltung
- 4 Photographieren --> Exkursionen
- 5 Bildpotential herausarbeiten --> Bildentwicklung

... und das sind auch unsere Kursinhalte,  
wiederzufinden auch in unsere **3 Ps**:

**Perspektiven** Gestaltungselemente sehen, platzieren, inszenieren, betonen.



**Proportionen** Gliedern, zur Bildaussage führen, reduzieren auf das Wesentliche, Spannungen entwickeln.



**Photographie**

## Interesse ?

Gerne mailen ([info@p3-fotoschule.de](mailto:info@p3-fotoschule.de)) wir Ihnen **Informationen** über

- geplante Kurse,
- offene Termine, falls Sie eine Gruppe zusammenstellen,
- und beantworten Ihre Frage, zu all dem, was Sie sonst noch wissen möchten.

Informationen finden Sie auch auf unserer Homepage:  
**[p3-photoschule.de](http://p3-photoschule.de)**

### Preise

Kurse

1-2 Tage 100 € Tag und Teilnehmer bei 5-12 Teilnehmern

3-5 Tage 80 €/Tag und Teilnehmer bei 5-12 Teilnehmern

Coaching

50 €/Std bei bis zu 2 Teilnehmern

Reisespesen, ggf. nach Anfall

Man kann über alles reden, natürlich auch über Preise.

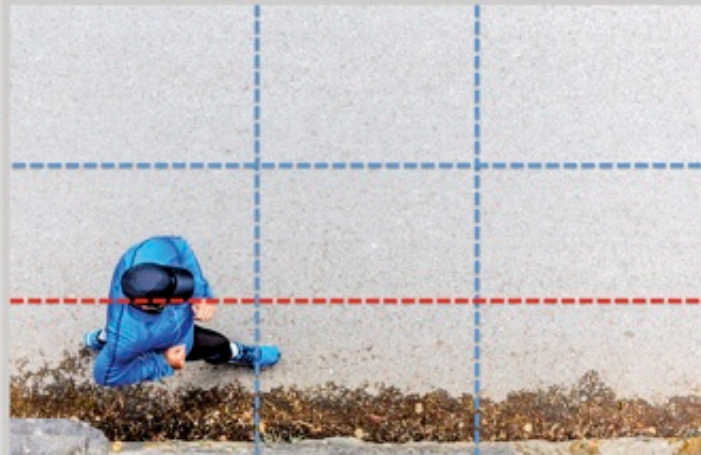
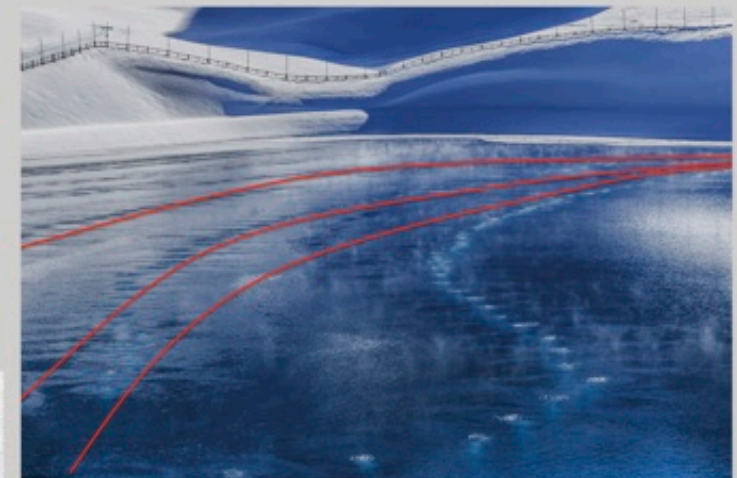
### Orte

Wo immer Sie wollen.

### Ausrüstung

Handy-, Bridge-, System- oder Spiegelreflexkamera, - mit jeder lassen sich gute Bilder machen. Es sollten aber jpg- oder raw-Dateien auslesbar sein, um mit diesen weiter die Gestaltung zu üben und zu optimieren.

# BILDGESTALTUNG IN DER PHOTOGRAPHIE



## Unsere Kursteilnehmer

Vom Schüler bis zum Rentner, vom Frischling bis zum Profi, vom Hausmann bis zur Kunstlehrerin, vom Überlebenskünstler bis zum Unternehmer - wir sind bunt, tolerant und bereichern uns gegenseitig. Wir bringen uns ein, helfen, wo wir können. Ist das ein Umfeld, in dem Sie wohlfühlen können ?

**P3-Photoschule**  
Kembachtalstr. 51  
D-97877 Wertheim  
Telefon: 0 15 20 17 22 929  
Mail: [info@p3-photoschule.de](mailto:info@p3-photoschule.de)  
Homepage: [p3-photoschule.de](http://p3-photoschule.de)

*Auf geht's,  
rufen Sie an,  
mailen Sie uns.*

Vom Knipsen zum Photographieren

Wir begleiten Sie Schritt für Schritt

**P** PHOTOGRAPHIE  
**P** PROPORTION  
**P** PERSPEKTIVE

DIE DIDAKTISCHE PHOTOSCHULE